



PUC  
RIO

*Agenda 2011*

### *Grão Chanceler*

Arcebispo Metropolitano do Rio de Janeiro  
Dom Orani João Tempesta, O. Cist.

### *Reitoria*

Reitor Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J.  
Vice-Reitor Padre Francisco Ivern Simó, S.J.

### *Vice-Reitoria para Assuntos Acadêmicos (VRAC)*

VICE-REITOR PROFESSOR JOSÉ RICARDO BERGMANN

### *Vice-Reitoria para Assuntos Administrativos (VRADM)*

VICE-REITOR PROFESSOR LUIZ CARLOS SCAVARDA DO CARMO

### *Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários (VRC)*

VICE-REITOR PROFESSOR AUGUSTO LUIZ DUARTE LOPES SAMPAIO

### *Vice-Reitoria para Assuntos de Desenvolvimento (VRD)*

Vice-Reitor Professor Sérgio de Almeida Bruni

### *Assessor Especial da Reitoria*

Professor Danilo Marcondes de Souza Filho

### *Assessor Jurídico da Reitoria*

Professor Gustavo Sénéchal de Goffredo



*Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J.  
Reitor da PUC-Rio*

Prezados amigos, colaboradores e benfeitores. A partir de 1º de janeiro, as páginas desta agenda começarão a registrar os compromissos profissionais, os eventos, as reuniões, os prazos que não devem ser esquecidos e tantas anotações que, a seu modo, escreverão, dia a dia, a história de cada um de seus usuários nos 365 dias de 2011.

Em 2010 a PUC-Rio viveu intensamente a comemoração de seus 70 anos de vida. Foi um ano de muitas alegrias com os resultados do desempenho dos cursos de graduação e dos programas de pós-graduação. Esses resultados expressaram o reconhecimento da qualidade acadêmica da PUC-Rio pelas agências de avaliação externa. Foi também um ano que nos fez lembrar, de muitas maneiras, as sete décadas vividas, num trabalho de memória que se desdobrou num intenso esforço de avaliação e de planejamento interno na Administração Central, nos Departamentos, nos Centros e na Universidade como um todo.

Desejo a todos que seja um ano de muitas realizações, de convivência enriquecedora, de paz e de confiança renovada naquilo que fazemos, sonhamos e projetamos para o futuro. Que o Espírito Santo nos ilumine nesse desafio de continuar trabalhando para a construção de uma Universidade academicamente mais forte, socialmente mais solidária e ambientalmente mais sustentável.

**Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J.**  
Reitor da PUC-Rio

Essa Agenda foi produzida pelo Núcleo de Memória da PUC-Rio

EQUIPE:

COORDENADORA ACADÊMICA Professora Margarida de Souza Neves

COORDENADORA DE PESQUISA Silvia Ilg Byington

PESQUISADOR Clóvis Gorgônio

FOTÓGRAFO Antônio José Albuquerque

*Na Biblioteca Central. 2001.*

*Fotógrafo desconhecido.*

*Acervo do Projeto Comunicar*

BOLSISTAS:

Eduardo Gonçalves

Elisabeth Melo Cordeiro

Juliana Medeiros Cordeiro de Farias

Luciana dos Santos

Paloma da Silva Brito

Roberto Cesar Silva de Azevedo

# Dados Pessoais

Nome \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

## ENDEREÇO PROFISSIONAL

Endereço \_\_\_\_\_

CEP \_\_\_\_\_ Cidade \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

# GALERIA DE REITORES



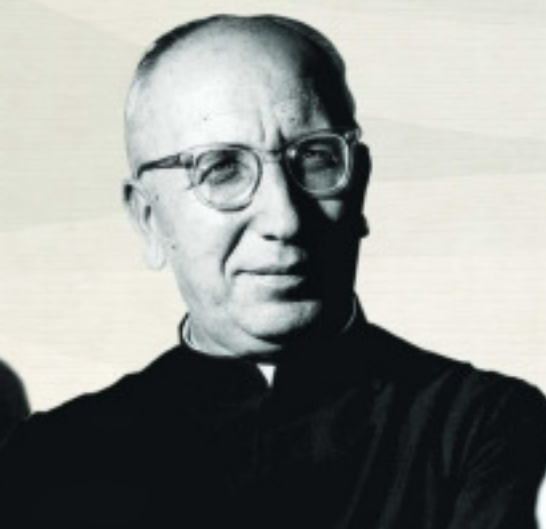
*Pe. Leonel Edgar da Silveira Franca, S.J.  
1941 - 1948*



*Pe. Paulo Bannwarth, S.J.  
1948 - 1951*



*Pe. Pedro Belisário Velloso Rebello, S.J.  
1951 - 1956*



*Pe. Artur Alonso Frias, S.J.  
1956 - 1962*



*Pe. Laércio Dias de Moura, S.J.  
1962 - 1970*

*Pe. Ormino Sodré Viveiros de Castro, S.J.  
1970 - 1972*

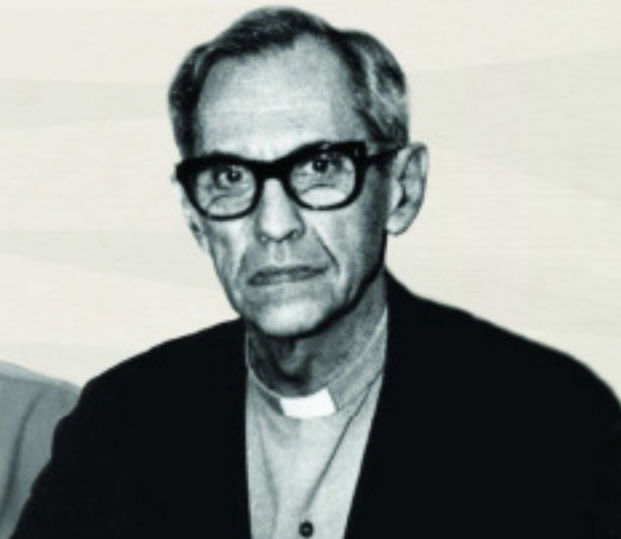
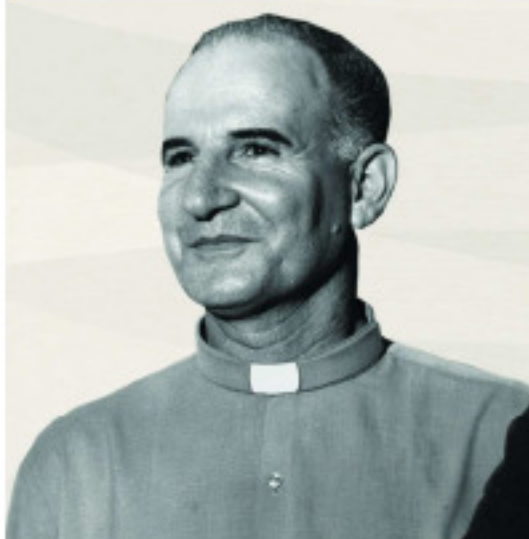
*Pe. Pedro Belisário Velloso Rebello, S.J.  
1972 - 1976*

*Pe. João Augusto Anchieta Amazonas  
Mac Dowell, S.J.  
1976 - 1982*

*Pe. Laércio Dias de Moura, S.J.  
1982 - 1995*

*Pe. Jesus Hortal Sánchez, S.J.  
1995 - 2010*

*Pe. Josafá Carlos de Siqueira, S.J.  
2010 -*



# A PUC-RIO EM NÚMEROS

## ALUNOS EM 2010

	GRADUAÇÃO	MESTRADO	MESTRADO PROFSSIONAL	DOCTORADO	EXTENSÃO	ESPECIALIZAÇÃO
CCBM	-	-	-	-	171	281
CCS	7.326	500	64	170	438	349
CTC	3.165	699	114	491	1.981	2.311
CTCH	2.749	300	-	383	2.368	6.628
<b>Totais</b>	<b>13.240</b>	<b>1.499</b>	<b>178</b>	<b>1.044</b>	<b>4.958</b>	<b>9.569</b>

Fontes: CCPG - Coordenação Central de Pós-Graduação / CCG - Coordenação Central de Graduação  
EMPG - Escola Médica de Pós-Graduação / CCE - Coordenação Central de Extensão  
CCEAD - Coordenação Central de Educação a Distância / IAG - Instituto de Administração e Gerência

## ALUNOS DE GRADUAÇÃO

QUADRO DE MATRÍCULAS 1941 a 1960

FACULDADES, ESCOLAS, INSTITUTOS	1941	1950	1960
Faculdade de Filosofia	70	309	461
Faculdade de Direito	24	196	300
Escola Politécnica	-	182	583
Instituto de Estudos Políticos e Sociais	-	-	110
Instituto Social	-	-	123
Instituto de Administração e Gerência	-	-	59
Instituto de Psicologia Aplicada	-	-	167
<b>FACULDADES INCORPORADAS</b>			
Escola de Enfermagem Luiza de Marillac	-	-	31
Faculdade de Filosofia Ciências e Letras Santa Úrsula	-	-	564

Fonte: Anuários PUC-Rio

QUADRO DE MATRÍCULAS 1971 a 2010

CENTROS/ANO	1971	1980	1990	2000	2010
CCS	1.523	3.294	3.247	5.203	7.326*
CTC	2.071	2.394	2.504	2.335	3.165
CTCH	1.194	1.931	1.747	1.848	2.749
<b>Total</b>	<b>4.788</b>	<b>7.619</b>	<b>7.498</b>	<b>9.386</b>	<b>13.240</b>

Fonte: Anuários PUC-Rio / Coordenação Central de Graduação  
\* Inclui 780 alunos do curso de História a Distância

## ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

QUADRO DE MATRÍCULAS – 1971 a 2010

CENTROS / ANO	1971	1980	1990	2000	2010
CTCH	167	325	341	429	683
CCS	58	214	307	288	670
CTC	396	583	729	825	1.130
CCBM	427	90	54	-	-
<b>Total</b>	<b>1.048</b>	<b>1.212</b>	<b>1.431</b>	<b>1.542</b>	<b>2.483</b>

Fonte: Anuário PUC-Rio / Coordenação Central de Pós-Graduação /  
Escola Médica de Pós-Graduação

QUADRO DE MATRÍCULAS POR NÍVEL – 1995 a 2010

CENTROS / ANO	1995		2000		2005		2010	
	M	D	M	D	M	D	M	D
CTCH	339	162	236	193	328	316	300	383
CCS	355	5	239	49	416	107	500	170
CTC	511	318	434	391	624	420	699	431
<b>Total</b>	<b>1.205</b>	<b>485</b>	<b>909</b>	<b>633</b>	<b>1.368</b>	<b>843</b>	<b>1.499</b>	<b>1.044</b>

Fonte: Anuário PUC-Rio / Coordenação Central de Pós-Graduação /  
Escola Médica de Pós-Graduação

## FUNCIONÁRIOS

CATEGORIA	1980	1990	2000	2010
Técnico	142	152	226	661 *
Administrativo/ Operacional	575	564	687	953 **
<b>Total</b>	<b>717</b>	<b>716</b>	<b>913</b>	<b>1.614</b>

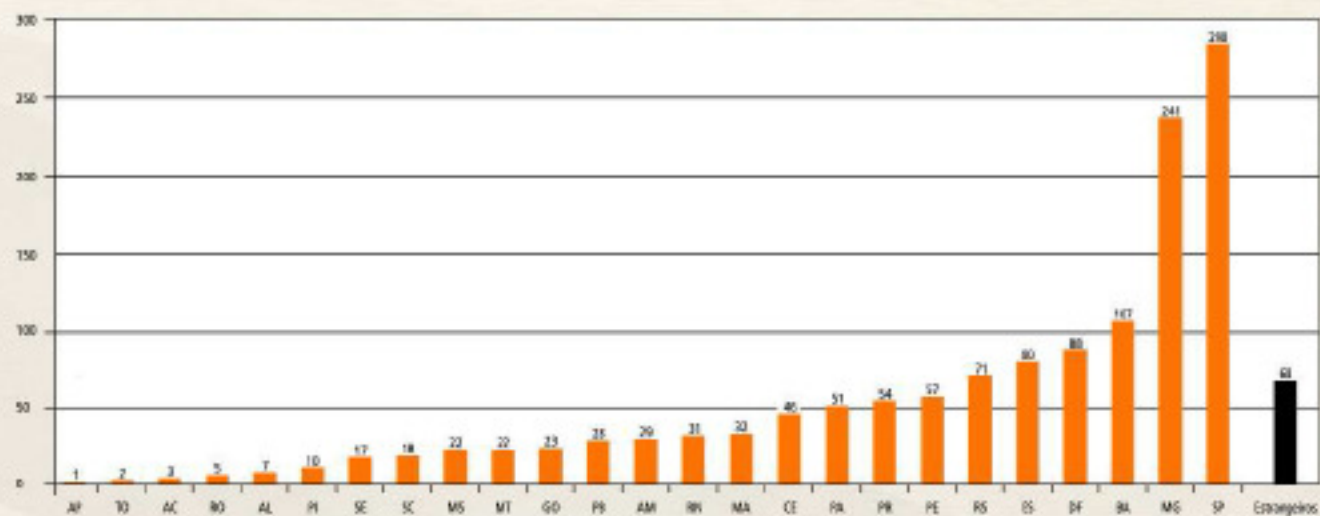
Fonte: Coordenação de RH / Anuários da PUC-Rio

\* 470 funcionários empregados com recurso de projetos variados  
\*\* 211 funcionários empregados com recurso de projetos variados



Mapeamento da origem dos alunos da Faculdade de Filosofia publicado no Anuário das Faculdades Católicas de 1944. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.

### ALUNOS DE GRADUAÇÃO PROCEDENTES DE OUTROS ESTADOS DA FEDERAÇÃO E ESTRANGEIROS EM 2010



Fonte: Coordenação Central de Graduação

### BOLSAS DE ESTUDO DE GRADUAÇÃO EM 2010

CENTRO	BOLSAS DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	BOLSA DE DESEMPENHO ACADÊMICO	BOLSA TEPP	BOLSA PRÊMIO	BOLSA LICENCIATURA	BOLSA DESAFIO
CCS	99	138	16	13	21	-
CTC	86	45	12	7	-	8
CTCH	70	10	15	10	32	-
Totais	255	193	43	30	53	8

Fonte: Coordenação Central de Graduação

### BOLSAS PET (MEC - SESu) EM 2010

DEPARTAMENTO	Quantidade
Direito	12
Letras	12
Geografia e Meio Ambiente	12
História	12
Ciências Econômicas	12

Fonte: Coordenação Central de Graduação

### BOLSAS DE ESTUDO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM 2010

BOLSAS OFERECIDAS	MESTRADO	DOCTORADO	PÓS-DOCTORADO
CAPES	420*	208**	12
CNPq	228	250	***
PUC-Rio	563	476	-
FAPERJ	20	30	11
Total de bolsistas	1231	964	23
Total de alunos	1496	977	-

### ALUNOS EM PROGRAMAS DE INTERCÂMBIO

ALUNOS PUC-Rio NO EXTERIOR			
	2000	2005	2009
Intercâmbio Acadêmico	52	143	236
Dupla Diplomação	-	36	48
Curta Duração	-	-	91
Total por ano	52	199	375
Principais Destinos	Estados Unidos, Inglaterra, Itália, França, Espanha, Portugal, Alemanha, Austrália.		

ALUNOS ESTRANGEIROS NA PUC-Rio			
	2000	2005	2009
Intercâmbio Acadêmico	123	244	499
Dupla Diplomação	-	6	8
Curso Intensivo	42	172	244
Programa Customizado	-	38	96
Total por ano	165	460	847
Nacionalidades	Estados Unidos, Portugal, Alemanha, França, Inglaterra, Espanha, Chile, Itália, Dinamarca, Noruega, México, Holanda, Argentina, Finlândia, Venezuela, República Tcheca, Canadá, Uruguai, Suíça, Nova Zelândia, Austrália, Japão, Austrália, Bolívia.		

Fonte: Coordenação Central de Cooperação Internacional

Fonte: Coordenação Central de Pós-Graduação

\* - Inclui Minter

\*\* - Inclui Dinter

\*\*\* - Há pós-doutorandos vinculados diretamente a projetos e orientadores, não contabilizados.

## CORPO DOCENTE

### CATEGORIAS

ANO	1981			1990			1990		
Categoria	A	B	C	A	B	C	A	B	C
Quantidade	62	2	8	87	19	106	75	297	84
Total	72			212			456		

Fonte: Anuários PUC-Rio

A : Professor Catedrático  
B : Professor Assistente  
C : Professor Contratado

## CORPO DOCENTE

### VÍNCULO EMPREGATÍCIO E TITULAÇÃO

ANO	1972		1980		1990		2000		2010											
Regime de Trabalho	QP	QC	QP	QC	QP	QC	QP	QC	QP	QC										
Formação	D	M	D	M	D	M	D	M	D	M										
CCS	7	49	2	127	30	48	29	126	41	68	17	165	55	33	20	150	114	8	144	271
CTC	54	154	2	71	120	91	7	65	303	32	9	118	177	14	15	41	170	8	71	83
CTCH	27	122	14	67	40	81	27	96	57	59	9	103	78	32	21	73	104	2	91	133
Total	88	325	18	265	190	220	63	287	401	159	35	386	310	79	56	264	388	18	306	487

Fonte: Anuários PUC-Rio / Coordenação Central de Planejamento e Avaliação / Coordenação Central de Pós-Graduação

QP - Quadro Principal  
QC - Quadro Complementar  
D - Doutores  
M - Mestres, Especialistas e Graduados

## CORPO DOCENTE

### BOLSAS DE PESQUISA DAS AGÊNCIAS DE FOMENTO

AGÊNCIA DE FOMENTO/ CENTRO	CNPq	Fapesp
CCS	27	-
CTC	129	14
CTCH	26	3
Total	182	17

Fonte: Anuários PUC-Rio / Coordenação Central de Planejamento e Avaliação

## CURSOS DE GRADUAÇÃO

CURSOS	ANO DE INÍCIO	CONCEITO ENADE (ÚLTIMO RESULTADO)
Administração	1975	5
Arquitetura e Urbanismo	2002	5
Artes Cênicas	2009	AR
Ciências Biológicas	2011	NA
Ciências da Computação	2009	NA
Ciências Econômicas	1961	5
Ciências Sociais	1941	5
Comunicação Social - Cinema	2005	5
Comunicação Social - Jornalismo	1951	4
Comunicação Social - Publicidade e Propaganda	1951	4
Design	1972	4
Direito	1941	4
Engenharia Ambiental	2002	5
Engenharia Civil	1948	5
Engenharia da Computação	1985	3
Engenharia de Controle e Automação	1997	3
Engenharia Elétrica	1948	5
Engenharia Mecânica	1948	3
Engenharia de Nanotecnologia	2011	NA
Engenharia de Petróleo	2005	5
Engenharia de Produção	2000	4
Engenharia Química	1948	5
Filosofia	1941	4
Física	1958	5
Geografia	1941	4
História	1941	5
Letras	1941	4
Matemática	1950	5
Pedagogia	1941	5
Psicologia	1958	4
Química	1969	5C
Relações Internacionais	2003	AR
Serviço Social	1946	4
Sistemas de Informação (Informática)	1999	4
Teologia	1968	NA

Fonte: Coordenação Central de Graduação

Observações:  
NA - Não avaliado, curso novo ou não avaliado pelo ENADE  
5C - Sem conceito, curso que não teve um número de participantes para gerar um resultado  
AR - Aguardando resultado da primeira avaliação - ENADE 2009



*Uma leitora de cartões perfurados utilizada por estudantes. Ao fundo unidades de leitura de fita magnética. 1968. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Arquivo Nacional.*

## CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

CENTRO	PROGRAMA	NÍVEL	INSTALAÇÃO	CONCEITO CAPES
CTCH	Educação	M	1965	7
		D	1985	
	Design	M	1994	5
		D	2003	
	Filosofia	M	1973	5
		D	1985	
	Letras	M	1970	5
		D	1973	
	Psicologia	M	1966	5
		D	1985	
Teologia	M	1972	5	
	D	1979		

CENTRO	PROGRAMA	NÍVEL	INSTALAÇÃO	CONCEITO CAPES
CCS	Administração de Empresas	M	1972	5
		D	1997	
		Mestrado Profissional	2001	
	Atuária	M	2004	3
	Ciências Sociais	M	2004	4
		D	2009	
	Comunicação Social	M	2003	4
	Direito	M	1972	5
		D	1999	
	Economia	M	1978	5
		D	1993	
	Geografia	M	2007	3
	História Social da Cultura	M	1987	5
		D	1998	
	Relações Internacionais	M	1987	5
		D	2001	
	Serviço Social	M	1972	4
		D	2003	

CENTRO	PROGRAMA	NÍVEL	INSTALAÇÃO	CONCEITO CAPES
CTC	Engenharia Civil	M	1965	6
		D	1984	
	Engenharia Elétrica	M	1963	6
		D	1981	
	Engenharia Mecânica	M	1964	7
		D	1980	
	Engenharia de Materiais e de Processos Químicos e Metalúrgicos	M	1971	6
		D	1991	
	Engenharia de Produção	M	1967	4
		D	1993	
		Mestrado Profissional	2001	
	Engenharia Urbana e Ambiental	Mestrado Profissional	2009	3
	Física	M	1965	6
		D	1968	
	Informática	M	1967	7
		D	1975	
	Matemática	M	1969	5
		D	1974	
	Metrologia	M	1966	5
	Química	M	1969	5
D		1971		

Capes - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior  
 Fonte: Catálogo de Pós-Graduação da PUC-Rio 2010/2011  
 Período de Avaliação: 2007 a 2009  
 Etapa: Avaliação Trienal 2010

## LINHAS DE PESQUISA

CENTRO	LINHAS
CCS	24
CTC	96
CTCH	25
Total	145

Fonte: Coordenação Central de Pós-Graduação

## GRUPOS DE PESQUISA CNPq

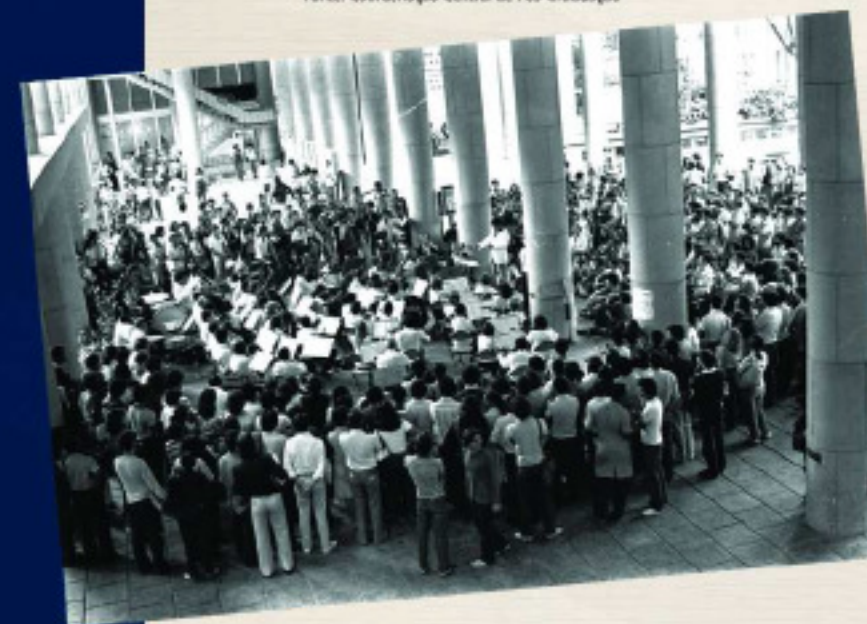
CENTRO	GRUPOS
CCS	57
CTC	85
CTCH	62
Interdisciplinares	8
Total	212

Fonte: Coordenação Central de Pós-Graduação

## DIVISÃO DE BIBLIOTECAS E DOCUMENTAÇÃO

CATEGORIA	TOTAL
Títulos de livros / periódicos impressos	169.583 / 3.969
Exemplares	442.940
Títulos de livros / periódicos digitais	30.842 / 24.038
Bases de dados	83 bases com texto completo e 35 bases referenciais
Área ocupada / n° de assentos para estudo	4.324,66 m <sup>2</sup> / 547
Computadores para o público	41
Usuários inscritos	20.443
Acessos ao site	697.844
Teses e dissertações digitais	7.362

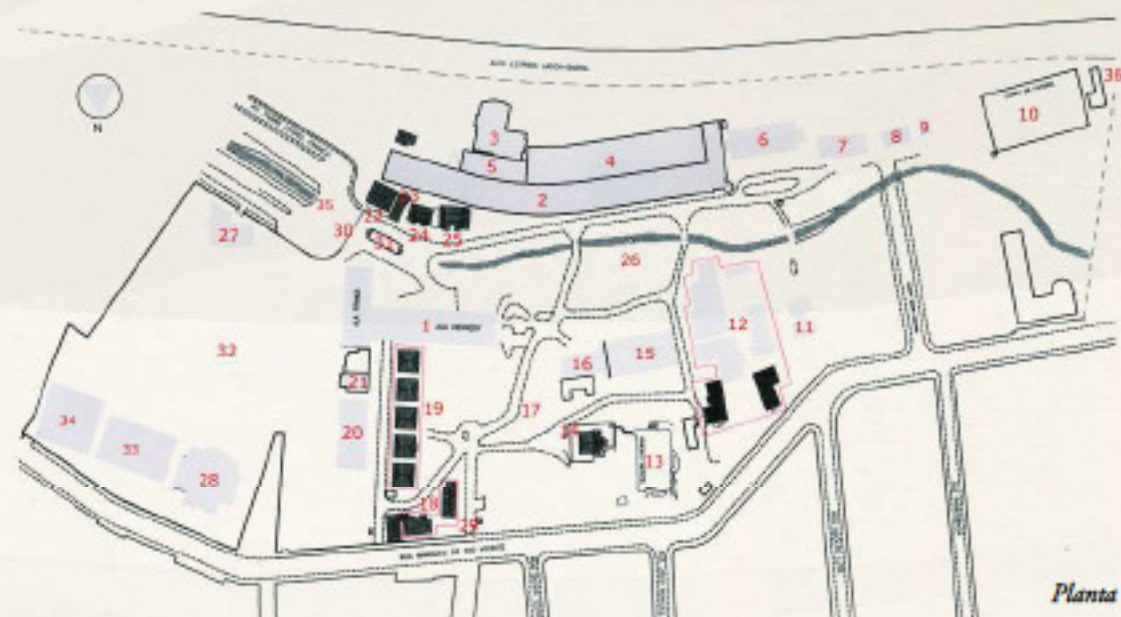
Fonte: Divisão de Bibliotecas e Documentação



*Comemoração do Dia do Trabalhador no pilotis da Ala Kennedy. 1980. Fotografia Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



## MAPA DO CAMPUS DA GÁVEA

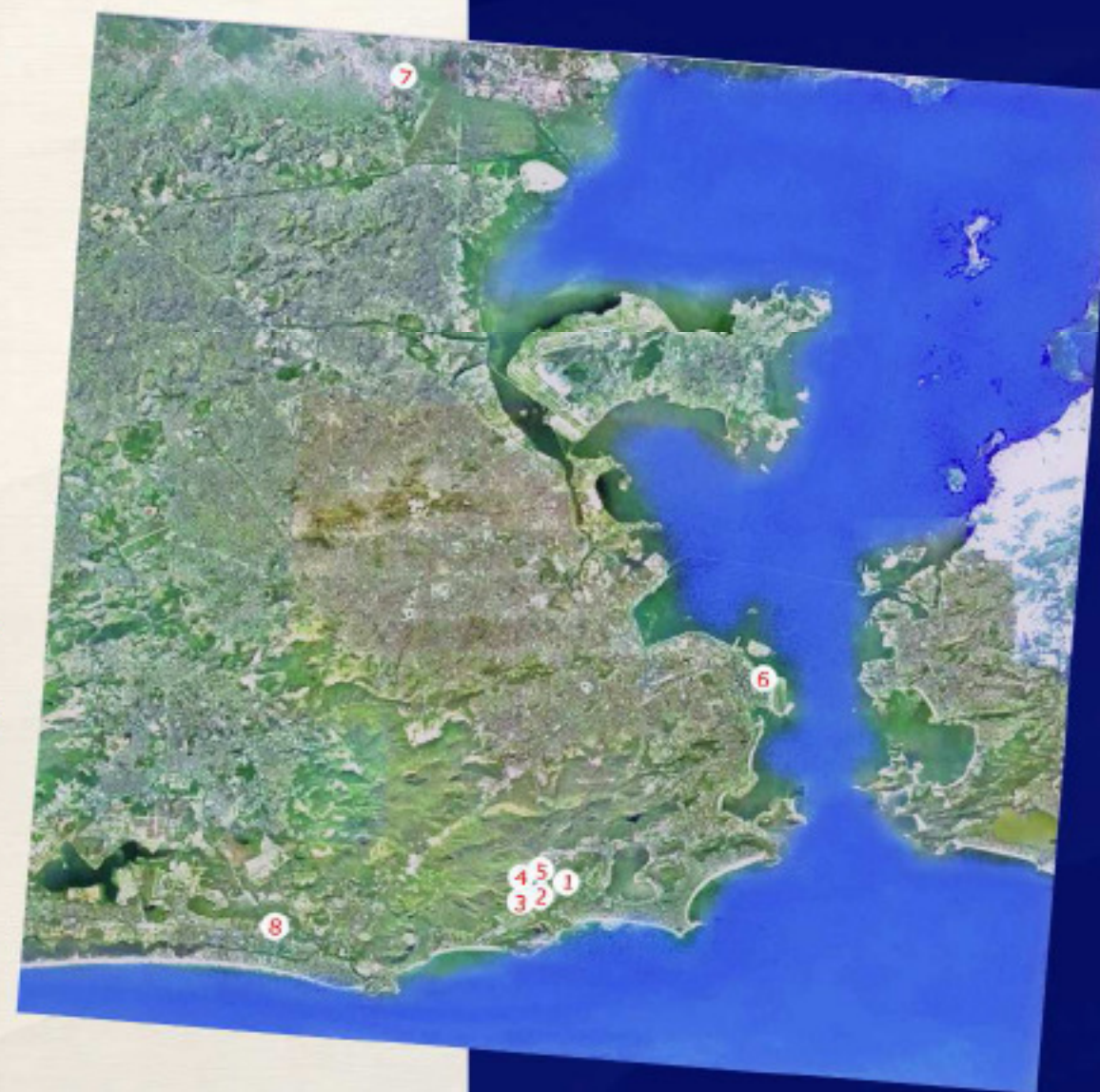


Planta atual - 2010.

### LEGENDA

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 - Edifício da Amizade:<br/>- Ala Kennedy:<br/>Reitoria / Vice-Reitoria Acadêmica / Vice-Reitoria de Desenvolvimento /<br/>Centro de Estudos em Telecomunicações - CETUC / Projeto Comunicar</li> <li>- Ala Fringe: Vice-Reitoria Administrativa / Decanato do CCS /<br/>Biblioteca Central / Prefeitura do Campus / Bandeirão</li> <li>2 - Edifício Cardinal Leme:<br/>Vice-reitoria Comunitária / Decanato do CTC / Decanato do CTCH /<br/>Decanato do CCBM / Diretoria de Admissão e Registro - DAR</li> <li>3 - Edifício Van De Graaff</li> <li>4 - Instituto Tecnológico da PUC-Rio - ITUC</li> <li>5 - Auditórios Padre José de Anchieta e Professor C. Cardoso</li> <li>6 - RioDataCentro - RDC</li> <li>7 - Edifício Padre Velloso - Tecgraf / PUC-Rio</li> <li>8 - Edifício IMA</li> <li>9 - Laboratório de semi-condutores</li> <li>10 - Campo de futebol</li> <li>11 - Edifício Padre Leonel Franca</li> <li>12 - Instituto de Administração e Gerência - IAG</li> <li>13 - Tendões de Artes</li> <li>14 - Solar Grandjean de Montigny</li> <li>15 - Igreja Sagrado Coração de Jesus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>16 - Cátedra UNESCO de Leitura</li> <li>17 - Monumento N. Sra. Aparecida</li> <li>18 - Serviço de Psicologia Aplicada</li> <li>19 - Vila dos Diretores: DCE / Diretores Acadêmicos / Ambulatório</li> <li>20 - Laboratório de Mineralogia</li> <li>21 - Instituto de Relações Internacionais - IRI</li> <li>22 - Laboratório de Mecânica dos Solos</li> <li>23 - Núcleo Interdisciplinar de Meio Ambiente - NIMA</li> <li>24 - Associação dos Funcionários da PUC-Rio - APPUC</li> <li>25 - Coordenação Central de Extensão - CCE</li> <li>26 - Anfiteatro</li> <li>27 - Instituto Genesis</li> <li>28 - Ginásio Poliesportivo Padre Osmindo Viveiros de Castro</li> <li>29 - Portaria Marquês de São Vicente</li> <li>30 - Portaria Leonel Franca</li> <li>31 - Bicidentário</li> <li>32 - Estacionamento</li> <li>33 - Núcleo Regional de Competência em Petróleo</li> <li>34 - Edifício Garagem</li> <li>35 - Terminal Rodoviário</li> <li>36 - Laboratório de Engenharia Veicular</li> <li>■ - Edificação anterior à construção do campus</li> </ul> |
|--|---|

## A PUC-RIO NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

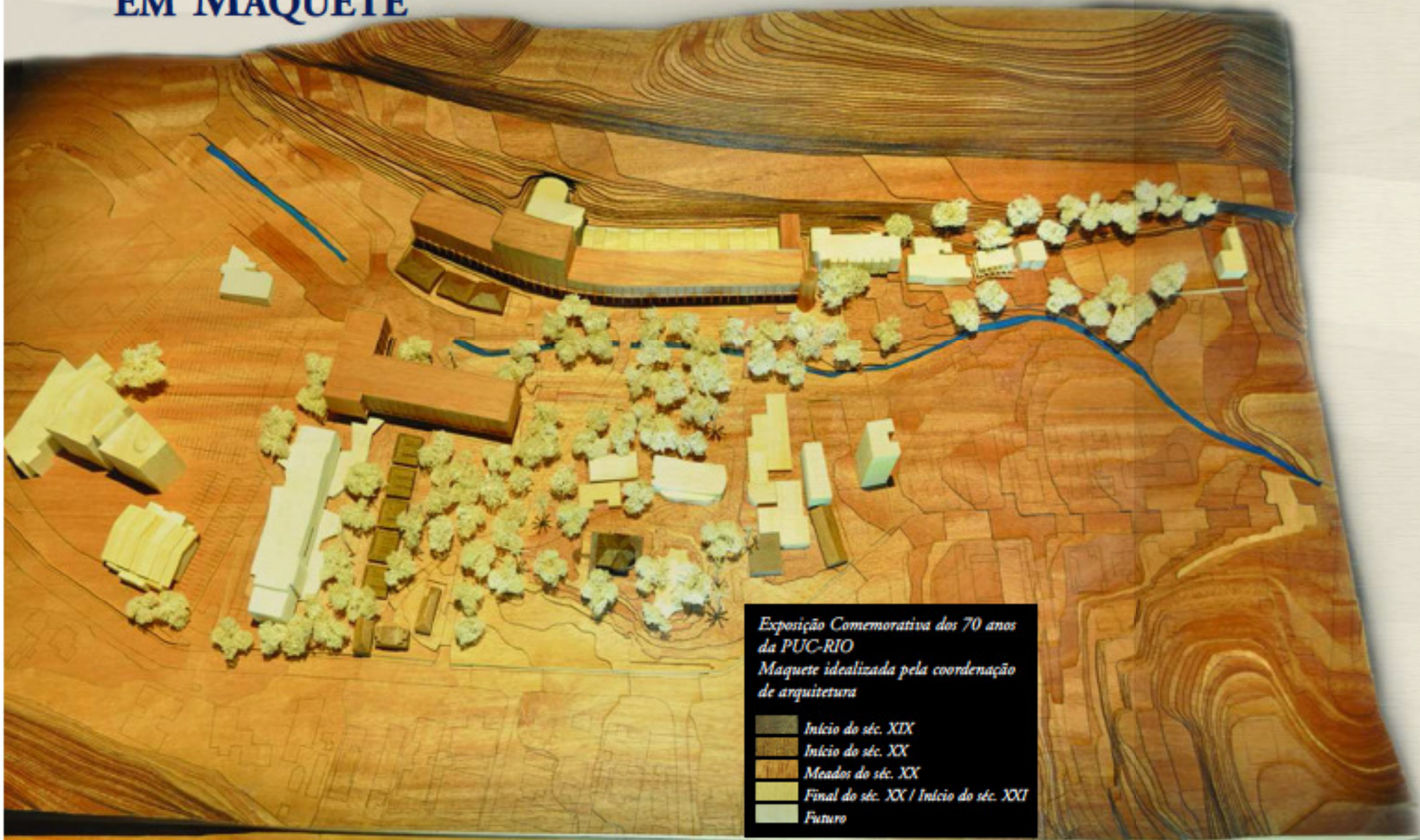


### LEGENDA

- 1 - Campus da Gávea -  
Marquês de São Vicente, 225
- 2 - IOPUC - Rua Marquês de  
São Vicente, 389
- 3 - Centro Loyola de Fé e  
Cultura - Estrada da Gávea, 1
- 4 - São Marcelo -  
Estrada da Gávea, 50
- 5 - Extensão do Campus da  
Gávea - Estrada Santa  
Marinha, 723
- 6 - Unidade Centro - Av.  
Marechal Câmara, 186
- 7 - Unidade Duque de Caxias -  
Instituto São Bento
- 8 - Unidade Barra da Tijuca -  
Av. das Américas, 1650

# A PUC-RIO EM MAQUETE

*Maquete do Campus da Gávea feita para a  
Exposição PUC-Rio 70 anos, rumo aos 80. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de  
Memória da PUC-Rio.*



*Exposição Comemorativa dos 70 anos  
da PUC-RIO  
Maquete idealizada pela coordenação  
de arquitetura*

*■ Início do séc. XIX  
■ Início do séc. XX  
■ Meados do séc. XX  
■ Final do séc. XX / Início do séc. XXI  
■ Futuro*

*A Vila dos Diretórios, as instalações do  
SPA e do Departamento de Serviço Social  
e a futura Midiateca. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do  
Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*Uma perspectiva da maquete.  
Em primeiro plano o Núcleo Regional  
de Competência em Petróleo e Gás  
da PUC-Rio. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do  
Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*No detalhe, o Solar Grandjean  
de Montigny, a Igreja do  
Sagrado Coração de Jesus e  
instalações do Departamento  
de Artes & Design. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória da  
PUC-Rio.*



## ORGANOGRAMA



### LEGENDA

ART - Departamento de Artes e Design  
 EDU - Departamento de Educação  
 FIL - Departamento de Filosofia  
 LET - Departamento de Letras  
 PSI - Departamento de Psicologia  
 TEO - Departamento de Teologia  
 ADM - Departamento de Administração  
 COM - Departamento de Comunicação Social  
 JUR - Departamento de Direito  
 ECO - Departamento de Economia  
 GEO - Departamento de Geografia  
 HIS - Departamento de História  
 SER - Departamento de Serviço Social  
 SOC - Departamento de Sociologia e Política  
 IAPUC - Instituto de Gestão de Riscos Financeiros e Atuariais

IRI - Instituto de Relações Internacionais  
 CIV - Departamento de Engenharia Civil  
 ELE - Departamento de Engenharia Elétrica  
 IND - Departamento de Engenharia Industrial  
 MEC - Departamento de Engenharia Mecânica  
 MET - Departamento de Ciências dos Materiais e Metalurgia  
 FIS - Departamento de Física  
 INF - Departamento de Informática  
 MAT - Departamento de Matemática  
 QUI - Departamento de Química  
 ITUC - Instituto Tecnológico da PUC-Rio  
 CETUC - Centro de Estudos em Telecomunicações  
 EMPG - Escola Médica de Pós-Graduação  
 IOPUC - Instituto de Odontologia da PUC-Rio  
 CD - Conselho Departamental

EM AZUL Órgãos colegiados  
 EM VINHO Órgãos executivos

## ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

### Grão-Chanceler

Arcebispo Metropolitano do Rio de Janeiro  
 Dom Orani João Tempesta, O. Cist.

### Reitoria

Reitor Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J.  
 Vice-Reitor Padre Francisco Ivern Simó, S.J.

### Vice-Reitoria para Assuntos Acadêmicos (VRAC)

VICE-REITOR PROFESSOR JOSÉ RICARDO BERGMANN

### Vice-Reitoria para Assuntos Administrativos (VRADM)

VICE-REITOR PROFESSOR LUIZ CARLOS SCAVARDA DO CARMO

### Vice-Reitoria para Assuntos Comunitários (VRC)

VICE-REITOR PROFESSOR AUGUSTO LUIZ DUARTE LOPES SAMPAIO

### Vice-Reitoria para Assuntos de Desenvolvimento (VRD)

Vice-Reitor Professor Sérgio de Almeida Bruni

### Assessor Especial da Reitoria

Professor Danilo Marcondes de Souza Filho

### Assessor Jurídico da Reitoria

Professor Gustavo Sénéchal de Goffredo



O emblema da PUC-Rio na lateral do Edifício Cardeal Leme. 2010. Fotografia Paula Migueles Berwanger. Exposição do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.

## COORDENAÇÕES DA REITORIA

DIVISÃO DE PASTORAL UNIVERSITÁRIA (DPU)

Coordenador: Padre Alfredo Sampaio Costa, S.J.

CENTRO LOYOLA DE FÉ E CULTURA (CLFC)

Coordenador: Padre José Maria Fernandes Machado, S.J.

## COORDENAÇÕES DA VICE-REITORIA

COORDENAÇÃO CENTRAL DE PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO (CCPD)

Coordenador: Professor Raul de Almeida Nunes

COORDENAÇÃO CENTRAL DE INFRA-ESTRUTURA (CCIE)

Coordenador: Professor Moisés Henrique Szwarcman

COORDENAÇÃO DA ASSOCIAÇÃO DE ANTIGOS ALUNOS (AaA)

Presidenta da AaA: Dra. Andrea C. Ramal

## COORDENAÇÕES VRAC

COORDENAÇÃO CENTRAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA (CCPG)

Coordenador: Professor Paulo César Duque Estrada

COORDENAÇÃO CENTRAL DE GRADUAÇÃO (CCG)

Coordenador: Professor Alfredo Jefferson de Oliveira

COORDENAÇÃO CENTRAL DE PLANEJAMENTO E AVALIAÇÃO (CCPA)

Coordenador: Professor Luiz Alencar Reis da Silva Mello

COORDENAÇÃO CENTRAL DE EXTENSÃO (CCE)

Coordenador: Professor Pedricto Rocha Filho

COORDENAÇÃO CENTRAL DE COOPERAÇÃO INTERNACIONAL (CCCI)

Coordenadora: Professora Rosa Marina de Brito Meyer

COORDENAÇÃO CENTRAL DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA (CCEAD)

Coordenador: Professor Paulo Fernando Carneiro de Andrade

COORDENAÇÃO VESTIBULAR (CV)

Coordenadora: Professora Marta de Souza Lima Velasco

## COORDENAÇÃO VRADM

COORDENAÇÃO CENTRAL DE ORÇAMENTO (CCO)

Coordenador: Professor Ricardo Tanscheit

## COORDENAÇÕES VRC

COORDENAÇÃO DE ATIVIDADES COMUNITARIAS E CULTURAIS (CACC)

Coordenadora: Senhora Suzana de Mattos Kerber

COORDENAÇÃO DE BOLSAS E AUXÍLIOS (CBA)

Coordenadora: Senhora Andréa Mendonça Paiva

COORDENAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES (EFI)

Coordenador: Professor Renato Callado Ferreira

COORDENAÇÃO DE ESTÁGIOS E SERVIÇOS PROFISSIONAIS (CCESP)

Coordenador: Professor Luiz César Monnerat Tardin

COORDENAÇÃO DE SEGURANÇA E PARQUEAMENTO

Responsável: Coronel João Alexandre Otavio Vieira

COORDENAÇÃO DO PROJETO COMUNICAR

Coordenador: Professor Fernando Ferreira

SMO - Serviço de Medicina Ocupacional

Responsável: Dr. Álvaro Rodrigues

SOLAR GRANDJEAN DE MONTIGNY

Diretora: Professora Piedade Epstein Grinberg

LIPIS - Laboratório Interdisciplinar de Pesquisa e Intervenção Social

Coordenadoras: Professora Junia de Vilhena e

Joana Vilhena Novaes

FESP - Fundo Emergencial de Solidariedade da PUC-Rio

Coordenadora: Senhora Juliana Bacellar

NEAM - Núcleo de Estudo e Ação Sobre o Menor

Coordenadora: Professora Marina Lemette Moreira

NEAD - Núcleo de Educação de Adultos da PUC-Rio

Coordenador: Professor Renato Pontes Costa

PROUNIR - Protagonismo Universitário e Empoderamento Profissional

Coordenadora: Professora Norma M. Salgado Franco

*Urucum (Bixa orellana). 2010.*

*Fotógrafo Antônio Albuquerque.*

*Acervo do Núcleo de Memória*

*da PUC-Rio.*



## COORDENAÇÕES VRD

COORDENAÇÃO CENTRAL DE PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO (CCPD)

Coordenador: Professor Raul de Almeida Nunes

COORDENAÇÃO CENTRAL DE INFRA-ESTRUTURA (CCIE)

Coordenador: Professor Moisés Henrique Szwarcman

## ÓRGÃOS DE APOIO

DIVISÃO DE BIBLIOTECAS E DOCUMENTAÇÃO (DBD)

Diretora: Senhora Dolores Rodriguez Perez

RIO DATACENTRO (RDC)

Diretor: Professor José Raimundo Lopes de Oliveira

DIRETORIA DE ADMISSÃO E REGISTRO (DAR)

Diretor: Professor Washington Braga Filho

SUPERINTENDÊNCIA ADMINISTRATIVA

Superintendente: Senhor Floriano Saad Mazini

SUPERINTENDÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS

Gerente: Senhora Marisa Moreira Espíndola

PREFEITURA DO CAMPUS

Responsável: Senhor Eduardo Lacourt

## ADMINISTRAÇÃO DOS CENTROS E DEPARTAMENTOS

CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS (CTCH)

Decano: Professor Paulo Fernando Carneiro de Andrade

## DEPARTAMENTOS DO CTCH

Departamento de Artes & Design (DAD)

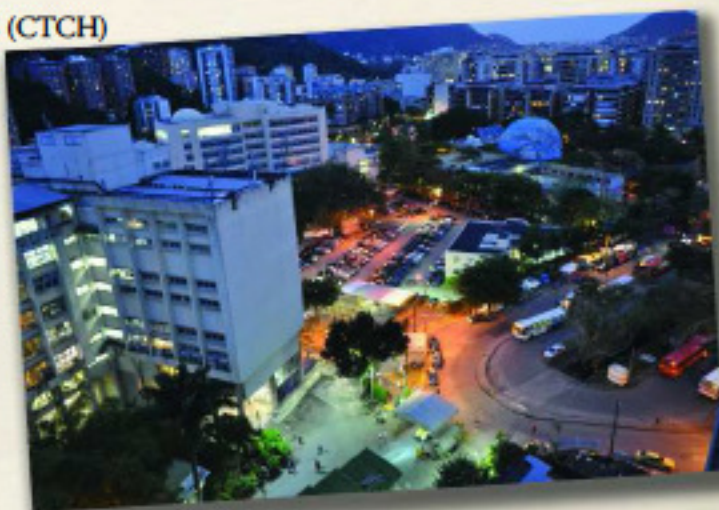
Departamento de Educação (EDU)

Departamento de Filosofia (FIL)

Departamento de Letras (LET)

Departamento de Psicologia (PSI)

Departamento de Teologia (TEO)



*Fim de tarde no Campus da Gávea. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

## CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS (CCS)

Decano: Professor Luiz Roberto Azevedo Cunha

## DEPARTAMENTOS DO CCS

Departamento de Administração (ADM)

Departamento de Comunicação Social (COM)

Departamento de Direito (DIR)

Departamento de Economia (ECO)

Departamento de Geografia e Meio Ambiente (GEO)

Departamento de História (HIS)

Departamento de Sociologia e Política (SOC)

Departamento de Serviço Social (SER)

Instituto de Relações Internacionais (IRI)

*Flores no jardim:  
Bauhinia variegata. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



## CENTRO TÉCNICO CIENTÍFICO (CTC)

Decano: Professor Reinaldo Calixto de Campos

### DEPARTAMENTOS DO CTC

Centro de Estudos em Telecomunicações da PUC-Rio (CETUC)

Departamento de Ciência dos Materiais e Metalurgia (DCMM)

Departamento de Engenharia Civil (DEC)

Departamento de Engenharia Elétrica (DEE)

Departamento de Engenharia de Materiais (DEMA)

Departamento de Engenharia Mecânica (DEM)

Departamento de Engenharia Industrial (DEI)

Departamento de Física (FIS)

Departamento de Informática (INF)

Departamento de Matemática (MAT)

Departamento de Química (QUI)

Instituto Tecnológico da PUC-Rio (ITUC)

## CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E DE MEDICINA (CCBM)

Decano: Professor Hilton Augusto Koch

Escola Médica de Pós-Graduação (EMPG)

Diretor: Professor David Rubem Azulay

Instituto de Odontologia da Pontifícia Universidade Católica (IOPUC)

Diretor: Professor Ricardo Guimarães Fischer

Curso de Ciências Biológicas

Coordenadora: Professora Rejan Rodrigues Guedes-Bruni



*Luz e sombra na fachada do Edifício Cardeal Leme. 2010.*

*Fotógrafo Bernardo Chopard Bonilauri Horta.*

*Exposição do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

## REPRESENTAÇÕES ESTUDANTIS

DCE - Diretório Central dos Estudantes

Localização: Campus da PUC-Rio, Vila dos Diretórios, casa 4.

CAEL - Centro Acadêmico Eduardo Lustosa (dos alunos de Direito)

Localização: Campus da PUC-Rio, Vila dos Diretórios, casa 4.

CRAA - Centro dos Representantes dos Alunos de Artes

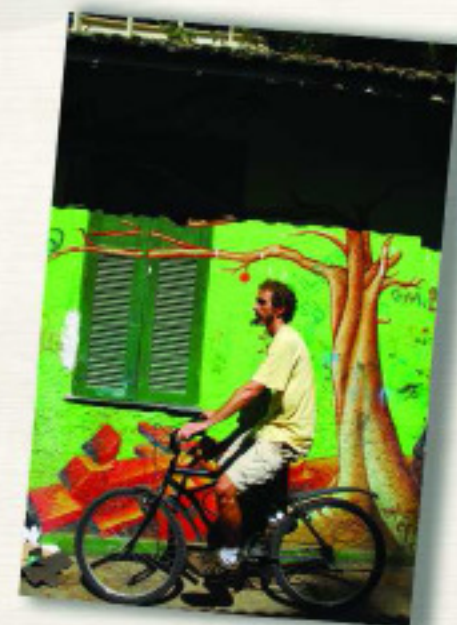
Localização: Campus da PUC-Rio, Vila dos Diretórios.

CA's de Administração, Arquitetura e Urbanismo, Ciências Sociais, Comunicação Social, Economia, Educação, Engenharia, Geografia, História, Psicologia, Relações Internacionais, Serviço Social, Teologia

Localização: Campus da PUC-Rio, Vila dos Diretórios.

APG - Associação dos Estudantes de Pós-Graduação

Localização: Campus da PUC-Rio, Vila dos Diretórios.



*Na Vila dos Diretórios. 2010. Fotógrafa Laura Souza Rêdes. Exposição do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*Frente e verso do Calendário Acadêmico de 1960, com a assinatura do reitor de então, Pe. Artur Alonso, S.J. Acervo Reitoria.*





Saneiro

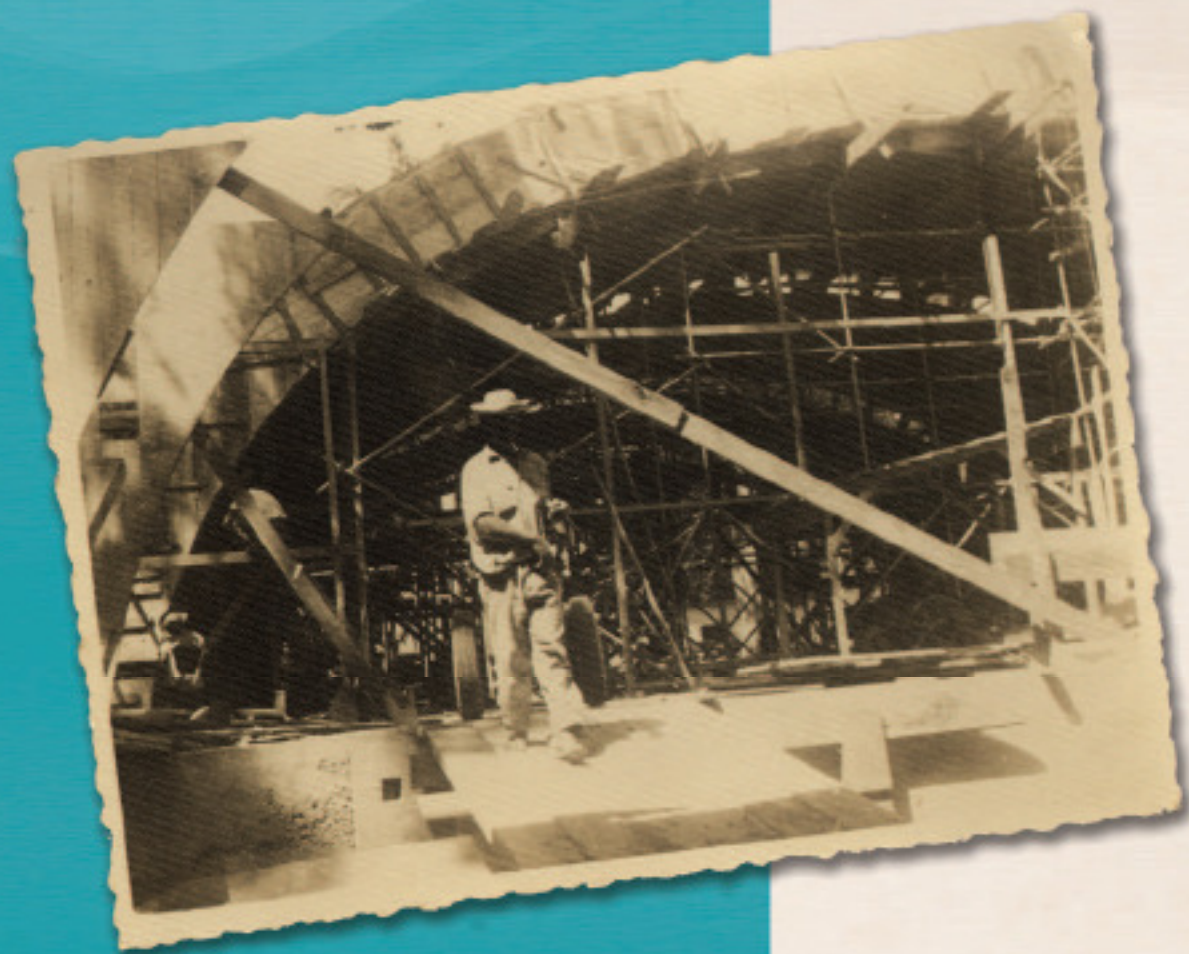
MEMÓRIA E PROJETO

*Pilotis do Edifício da Amizade com os banners comemorativos dos 70 anos da PUC-Rio. 2010. Fotógrafo Nilo Lima. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

70 anos  
RE  
CIÊNCIA  
UNIVERSALIDADE







*Construção dos laboratórios dos Institutos Tecnológicos da PUC-Rio, um dos projetos que permitem realizar a integração entre o ensino e a pesquisa. c. 1959. Fotógrafo desconhecido. Acervo da Reitoria.*



*O Pe. Leonel Franca, S.J., fundador e primeiro Reitor da PUC-Rio. c.1940. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

O tempo da memória é o presente. É no presente e para o presente que revisitamos os tempos pretéritos em busca de referências para construir o novo.

Ao completar sete décadas de vida, a PUC-Rio multiplicou iniciativas para projetar seu futuro e não poupou esforços no sentido de buscar na memória do vivido elementos que permitem abrir novos caminhos e manter a coerência com sua história.

A Exposição aberta no Solar Grandjean de Montigny procurou linguagens capazes de dialogar com todos os públicos. Foi muito bom ver jovens de todas as idades entrando com entusiasmo nos jogos da memória apresentados em suas salas. O *site* comemorativo dos 70 anos pôs à disposição dos interessados ferramentas de consulta, álbuns de fotografias, crônicas, depoimentos e um canal aberto de interatividade. O livro *PUC-Rio 70 anos, rumo aos 80*, publicado no final de 2010, fez chegar até a comunidade acadêmica os ecos do vivido por meio da polifonia de vozes e imagens que reúnem fragmentos da história da Universidade. Os seminários internos que se multiplicaram ao longo do ano nos departamentos, nos centros e que culminaram no Seminário de Avaliação e Prospectiva da PUC-Rio debruçaram-se sobre o futuro da PUC-Rio. As iniciativas dos meios de comunicação interna da Universidade multiplicaram espaços para fazer da comemoração uma ocasião de reflexão por intermédio de artigos publicados no *Jornal da PUC* e de sua edição especial comemorativa dos 70 anos, da divulgação no PUC-Notícias, dos depoimentos de antigos alunos, de vídeos de entrevistas do Portal da PUC-Rio Digital e da inauguração de um novo instrumento de mídia interna, a TV Pixel. O I Concurso de Fotografias da PUC-Rio integrou as imagens produzidas pelos estudantes às comemorações. E os estandartes que, desde o início do ano acadêmico, tremulam nos pilotis e em outros espaços significativos, lembraram alguns dos binômios que pautam a história da PUC-Rio.

Doze desses binômios aparentemente paradoxais, mas cuja relação dialética imprime dinâmica à vida da Universidade, abrem, nesta agenda, cada um dos meses do ano de 2011. Porque as comemorações que têm sentido profundo não se limitam ao tempo cronológico da festa. E porque é na interseção de nossa memória e de nossos projetos que se desenham os traços de nossa identidade.



Exposição do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio, 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.

## Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

### 01 SÁBADO

---



---



---



---

### 02 DOMINGO

---



---



---



---



---



---







# Janeiro

## Janeiro

D S T Q Q S S

1

2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29

30 31

24 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

25 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

26 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

27 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

28 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

29 SÁBADO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

30 DOMINGO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Severino*

ENSINO E PESQUISA



*O Pe. Antônio Amaral Rosa, S.J., em sala de aulas práticas da Escola Politécnica. c.1960.  
Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



A PUC-Rio foi fundada para ser uma universidade de pesquisa. O cuidado com a excelência de seu ensino em todos os níveis de formação e áreas de conhecimento é constante.

É próprio das universidades de pesquisa que suas salas de aula sejam laboratórios nos quais as hipóteses de trabalho de seus professores-pesquisadores, os procedimentos metodológicos utilizados na pesquisa, os resultados obtidos, os acertos e os erros sejam discutidos com os alunos, expostos assim, nas salas de aula, às condições, aos caminhos e aos descaminhos da investigação acadêmica.

Integrados aos grupos de pesquisa, os bolsistas de iniciação científica começam, já na graduação, a interagir com mestrandos, doutorandos e professores-pesquisadores experientes. Não poucas vocações científicas nasceram nessas equipes que possibilitam aos jovens os primeiros passos na produção do conhecimento e aos pesquisadores, acostumados a expor seus trabalhos a seus pares em congressos e outros eventos internacionais, o desafio de encontrar a linguagem adequada para transmitir às novas gerações o fascínio da criação do pensamento e da produção da ciência.

Ensinar em uma universidade de pesquisa é aprender a cada dia. Estudar nela é uma oportunidade única para descobrir o universo da produção do conhecimento.



*A professora Marli Souza Costa de Castro em atividade do Projeto Introdução à Engenharia para o Ensino Médio, do CTC, 2010.*

*Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

*Aula prática no Laboratório de Volume  
do Departamento de Artes & Design. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do  
Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

# Fevereiro

## 01 TERÇA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

## 02 QUARTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

## 03 QUINTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

## 04 SEXTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

## 05 SÁBADO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 06 DOMINGO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					



# Fevereiro

## Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

14 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

15 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

16 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

17 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

18 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

19 SÁBADO

20 DOMINGO



# Severeiro

28 SEGUNDA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00



*Alunos e professor em sala de aula em uma das casas da atual Vila dos Diretórios. c.1960. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Arquivo Nacional.*



*O professor Mauro Schwanke da Silva orienta aluno em laboratório do Grupo de Sistemas Veiculares e Robóticos de Engenharia de Controle e Automação da PUC-Rio. 2007. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Decanato do CTC.*




*M*arço

UNIDADE E PLURALISMO



*Vista aérea do campus da Gávea, sede de uma universidade una e plural. 2010.  
Fotógrafo Nilo Lima. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*






*Pilotis do Edifício da Amizade, espaço físico e simbólico da unidade e da pluralidade da PUC-Rio. 2010. Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

São muitas as coordenadas que permitiram e permitem, há setenta anos, a unidade como uma construção dinâmica na PUC-Rio. A primeira delas, pressuposta sua identidade institucional, é talvez a unanimidade da comunidade acadêmica em torno da busca sempre renovada da excelência acadêmica em todas e em cada uma de suas atividades e iniciativas.

O tamanho e as características do *campus* da Gávea são outro fator de unidade que favorece a integração de professores, funcionários e estudantes de diferentes áreas acadêmicas e possibilita uma experiência universitária que ultrapassa e amplia a formação nas diversas especialidades. É frequente que os alunos de graduação e de pós-graduação aproveitem a ocasião de complementar sua formação matriculando-se em cursos que não são exigidos para sua titulação, mas que respondem a seus interesses intelectuais ou suprem alguma necessidade de preparação profissional. É o caso, por exemplo, dos cursos de línguas estrangeiras ou aqueles voltados para a utilização de ferramentas de computação ou utilização de mídias eletrônicas. Também é comum que um professor de um determinado departamento ofereça um curso para alunos de outro. E faz parte da rotina do planejamento de todos os departamentos o oferecimento de disciplinas solicitadas por outros cursos.

A unidade construída e vivenciada no cotidiano e simbolicamente reforçada por alguns dos ícones da PUC-Rio, que se materializam, por exemplo, no espaço comum a todos dos pilotis, tem como contrapartida necessária o pluralismo.

Plural nas suas áreas de atuação; múltipla em suas atividades; multicultural na composição de seu corpo docente e discente e capaz de aprofundar teoricamente o tema do multiculturalismo; aberta ao diálogo ecumênico e inter-religioso; em constante interação com outras universidades e centros de pesquisa, a PUC-Rio, ao longo de seus 70 anos, aprendeu que a valorização positiva da alteridade é uma das exigências de sua identidade. E sabe que o pluralismo é constitutivo de sua unidade.



*Alunos nos pilotis do Edifício da Amizade durante as eleições para o DCE. 1978. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

# Março



*Uma reflexão teórica sobre o multiculturalismo. Capa do livro organizado pelos professores Vera Maria Candau, do Departamento de Educação da PUC-Rio, e Antônio Flávio Barbosa Moreira, da UCP. 2008. Acervo da Biblioteca Central da PUC-Rio.*

## 01 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

## 02 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

## 03 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

## 04 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

## 05 SÁBADO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 06 DOMINGO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Março

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# Março

## Março

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

### 07 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 08 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 09 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 10 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 11 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 12 SÁBADO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 13 DOMINGO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





# Março

## 28 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

## 29 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

## 30 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

## 31 QUINTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

## Março

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

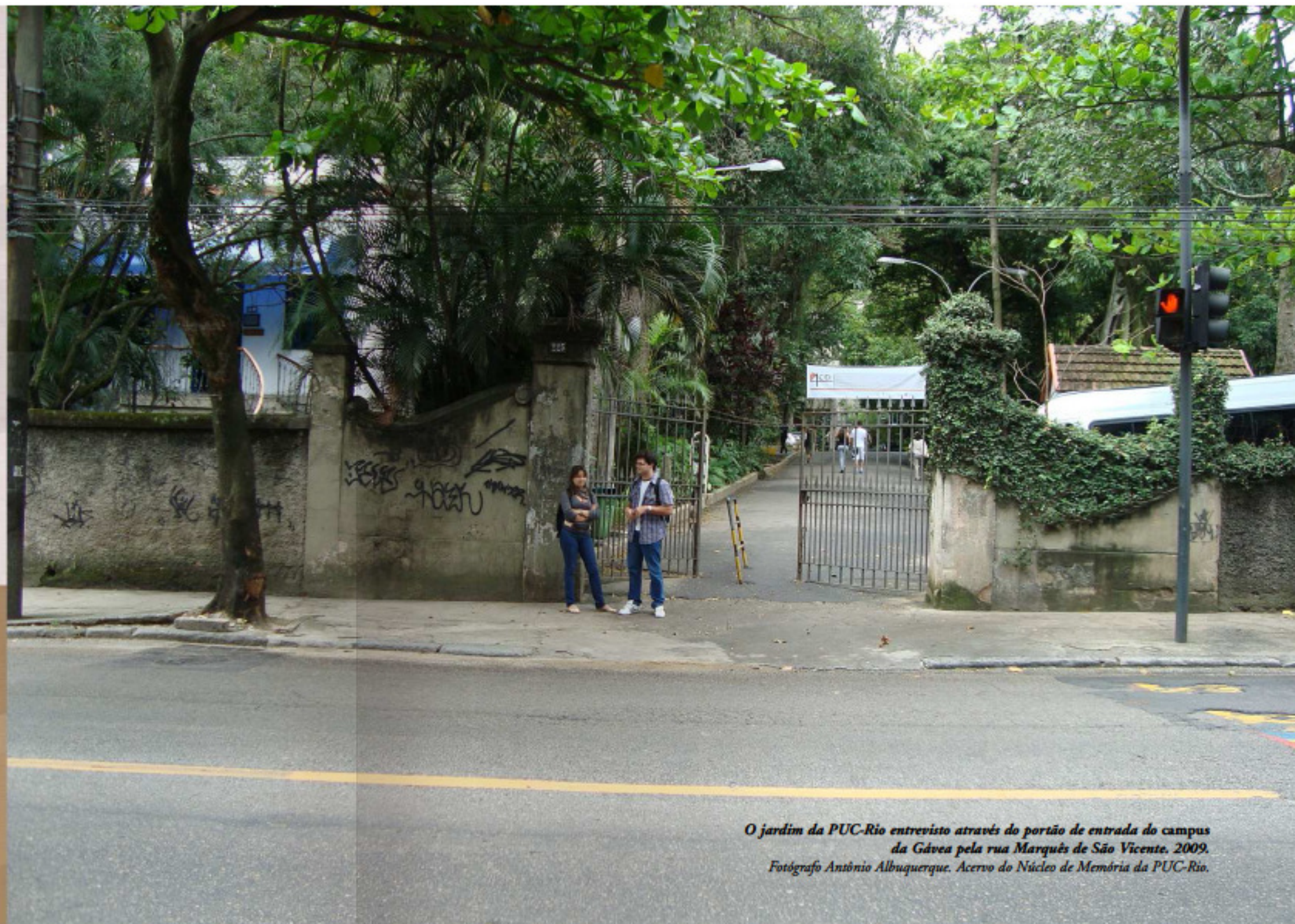
*Encerramento do Curso de Extensão em Línguas Árabes. Ao centro, de batina branca, o Pe. Antonius Benkő, S.J. 1968. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*





*Brasil*

PENSAR GLOBALMENTE  
E AGIR LOCALMENTE



*O jardim da PUC-Rio entrevisto através do portão de entrada do campus da Gávea pela rua Marquês de São Vicente, 2009.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*Jardim de Plantas Bíblicas, localizado ao lado da Igreja do Sagrado Coração de Jesus no campus da Gávea. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*O Pe. Pedro Velloso, S.J., ex-reitor da PUC-Rio, no Morro de Santa Marta. Por mais de quarenta anos, uma ação social local aberta às preocupações eclesiais com a pobreza no mundo. 1991.  
Foto Itamar Silva. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

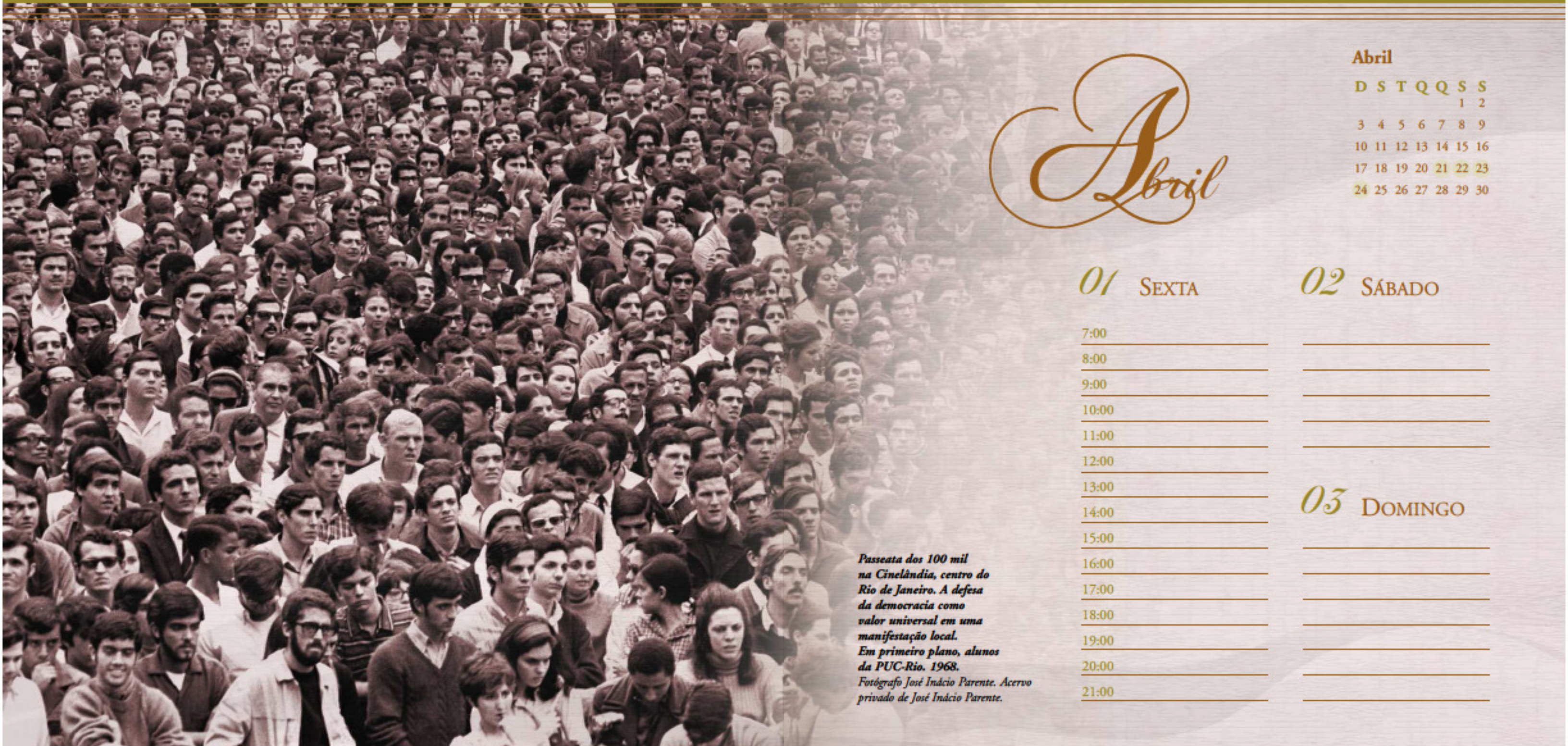
Segundo a tradição, um filósofo da Grécia antiga recomendava a seus discípulos preocupados com os problemas mais complexos do mundo em que viviam que cuidassem bem de seu próprio jardim. Verdade ou não, uma formulação muito próxima aparece no livro *Cândido, ou o otimismo*, a famosa obra de Voltaire, publicada em 1759, cuja última frase é precisamente: *"Tudo isso está bem dito... mas devemos cultivar nosso jardim."* Passível de muitas interpretações, a máxima esconde uma sugestão preciosa.

Nos tempos em que as casas tinham jardins, eles eram o lugar onde o mundo privado da casa se abria para o universo público da rua.

Cuidar do próprio jardim, portanto, pode significar arar, semear, regar, podar, cuidar de plantas e árvores frondosas de maneira que haja sombra para o caminhante e não falem beleza e perfume no mundo. É também dividir a própria casa com os pássaros, com os insetos e com outros animais que encontram no jardim bem cuidado moradia e alimento em seus frutos. E ainda oferecer aos olhos dos passantes cada nova flor, cada folha amarelada carregada pelo vento, cada semente que começa a brotar.

Agir localmente, atuar onde nossos braços alcançam e nossos passos podem chegar, mas com os olhos, a atenção, a inteligência e o coração postos em horizontes muito amplos, é uma boa maneira de encontrar formas de transformar sonhos em realidades e de ser consciente das limitações sem abrir mão da utopia.

Pensar globalmente deve ser a escala do que é pensado nas universidades. E cultivar o nosso próprio jardim pode ser uma das formas de cuidar para que a nossa ação sobre a realidade imediata seja coerente com o que confere sentido ao que é pensado na academia.



# Abril

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

01 SEXTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

02 SÁBADO

03 DOMINGO

*Passeata dos 100 mil na Cinelândia, centro do Rio de Janeiro. A defesa da democracia como valor universal em uma manifestação local. Em primeiro plano, alunos da PUC-Rio. 1968. Fotógrafo José Inácio Parente. Acervo privado de José Inácio Parente.*



# Abril

## Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

**11** SEGUNDA

**12** TERÇA

**13** QUARTA

**14** QUINTA

**15** SEXTA

**16** SÁBADO

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**17** DOMINGO

# Abril

## Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

### 18 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 19 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 20 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 21 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 22 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 23 SÁBADO

### 24 DOMINGO

# Abril

25 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

26 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

27 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

28 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

29 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

30 SÁBADO

Abril

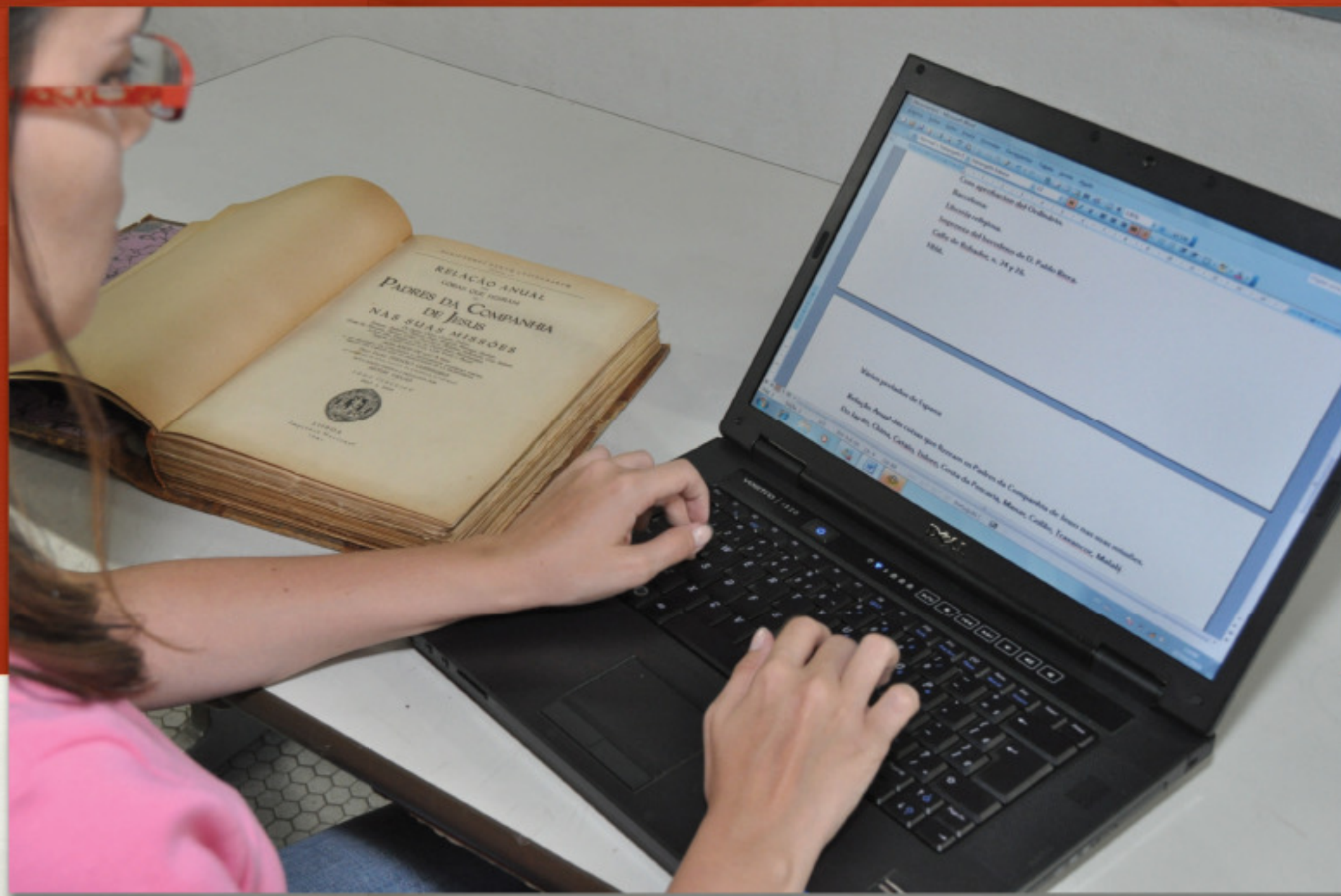
D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

*Flora do campus: uma Caesalpinia  
Pulcherrima floresce no jardim do  
campus da Gávea. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória  
da PUC-Rio.*





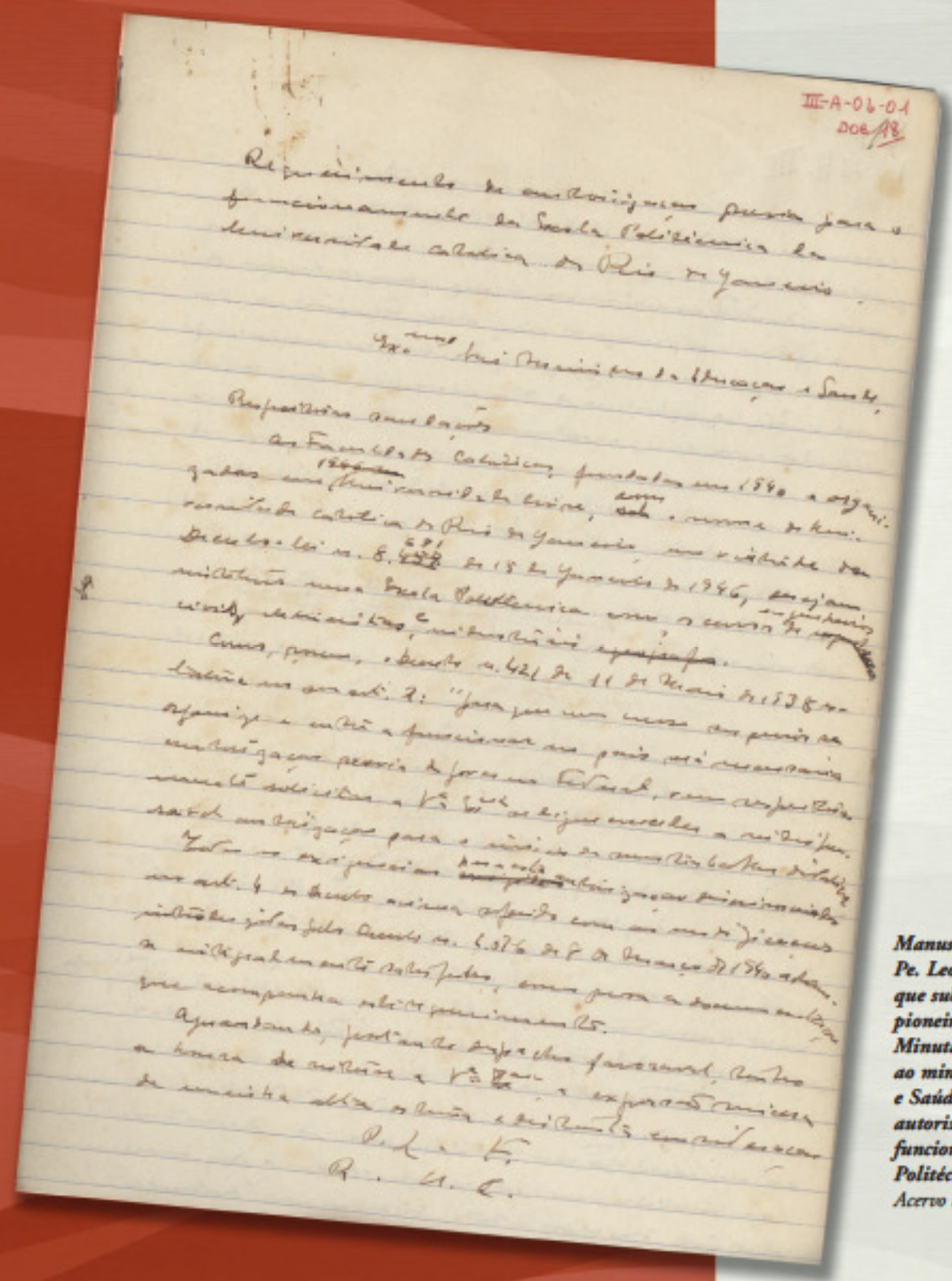
*Na Biblioteca Central, a inovação nas  
ferramentas de trabalho a serviço da  
tradição de pesquisa. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



# Maio

TRADIÇÃO E INOVAÇÃO





**Manuscrito do reitor, Pe. Leonel Franca, S.J., que sublinha o caráter pioneiro da PUC-Rio. Minuta do requerimento ao ministro da Educação e Saúde na qual solicita autorização para o funcionamento da Escola Politécnica. 1948.**  
Acervo da Reitoria.

O binômio tradição e inovação é, e sempre foi, constitutivo da identidade da PUC-Rio, de tal modo que, nestes 70 anos de sua história, o solo de suas melhores tradições sustenta as bases da busca constante de inovação, ao mesmo tempo que representa a mola propulsora da abertura ao novo e ao inovador própria de uma universidade de pesquisa.

Foi assim desde os tempos fundacionais, como atestam os documentos escritos e a herança intelectual do padre Leonel Franca, primeiro reitor das Faculdades Católicas. E hoje é assim nas diretrizes que orientam a vida acadêmica; nas iniciativas de seus professores; nas políticas institucionais desenvolvidas; nas parcerias com outras universidades, com centros de pesquisa, com o Estado e com a sociedade civil; no cotidiano do ensino e da pesquisa.

E assim continuará sendo para que a PUC-Rio seja fiel a si mesma e continue a ser capaz de responder ao que dela espera o país e demanda cada novo momento vivido.



**Cartaz de um colóquio internacional promovido pelo Instituto de Relações Internacionais da PUC-Rio (IRI) sobre tema da atualidade. 2010.**  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.



## Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

*Sala do computador Burroughs 205, evidência da tradição de pioneirismo da PUC-Rio. À direita, o Pe. Francisco Xavier Roser, S.J., e o engenheiro Georg Herz. 1960. Fotógrafo Kurt Klagsbrunn. Acervo da Reitoria.*

**01** DOMINGO

---

---

---

---

---

---

---



# Maio

## Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

09 SEGUNDA

10 TERÇA

11 QUARTA

12 QUINTA

13 SEXTA

14 SÁBADO

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

15 DOMINGO

# Maio

## Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**16** SEGUNDA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**17** TERÇA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**18** QUARTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**19** QUINTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**20** SEXTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

**21** SÁBADO

**22** DOMINGO





*Sunho*

EXCELÊNCIA ACADÊMICA  
E COMPROMISSO SOCIAL



*A qualidade acadêmica do trabalho científico do Pe. Roser  
justifica seu protagonismo na reunião do United Nations Committee  
on the Effects of Atomic Radiation (UNSCEAR),  
em Nova York, iniciativa de relevância social.  
Na foto aparecem outros membros da delegação brasileira,  
os doutores Libânio, Crodowaldo Pavan e Carlos Chagas Filho. 1958.  
Fotógrafo Leo Rosenthal. Acervo da Reitoria.*



Todos já sabemos, mas é sempre bom repetir, que o compromisso social básico da PUC-Rio é, precisamente, manter e aprofundar a excelência acadêmica que sempre foi um de seus traços de identidade.

Produzir conhecimento relevante para a sociedade e formar gerações de mulheres e de homens conscientes de que ao privilégio da obtenção de um diploma universitário em um país no qual muitos jamais frequentaram uma escola corresponde a responsabilidade de buscar caminhos de justiça e dignidade para todos são os resultados esperados de uma Universidade que tem a clareza de que excelência acadêmica e compromisso social são verso e reverso de seus objetivos específicos.

Esse compromisso social primário, que deriva de sua natureza institucional, se desdobra em ações de intervenção social permanente ou eventual e mesmo de suplência, quando isso se faz necessário.

A Universidade tem uma intensa dinâmica interna definida pelo projeto acadêmico que lhe é próprio. Mas cada um dos que se integram à comunidade acadêmica e nela empenham o melhor de seus talentos e de sua capacidade intelectual sabe que ela não existe para si mesma, mas para a sociedade brasileira e para os desafios científicos e culturais de seu tempo.

As janelas e os portões – físicos e simbólicos – da PUC-Rio nunca se fecham para ver o mundo e para não esquecer que somos corresponsáveis por ele.



*A competência específica da Universidade amplia a inclusão digital de moradores de favelas do Rio de Janeiro. O então reitor, Pe. Jesus Hortal Sánchez, S.J., inaugura o acesso gratuito à Internet sem fio na Rocinha, através da rede implantada pela PUC-Rio em parceria com o Governo do Estado. 2010. Fotógrafo Bruno Pereti. Acervo do Projeto Comunicar.*



*Medalha da Ordem do Mérito Científico. A mais alta condecoração conferida pelo Estado brasileiro no campo da ciência foi recebida por quinze professores no grau de Comendador e por cinco professores no grau de Grã-Cruz, entre os professores atualmente em atividade na PUC-Rio.*

# Junho

## 01 QUARTA

- 7:00 \_\_\_\_\_
- 8:00 \_\_\_\_\_
- 9:00 \_\_\_\_\_
- 10:00 \_\_\_\_\_
- 11:00 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_

## 02 QUINTA

- 7:00 \_\_\_\_\_
- 8:00 \_\_\_\_\_
- 9:00 \_\_\_\_\_
- 10:00 \_\_\_\_\_
- 11:00 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_

## 03 SEXTA

- 7:00 \_\_\_\_\_
- 8:00 \_\_\_\_\_
- 9:00 \_\_\_\_\_
- 10:00 \_\_\_\_\_
- 11:00 \_\_\_\_\_
- 12:00 \_\_\_\_\_
- 13:00 \_\_\_\_\_
- 14:00 \_\_\_\_\_
- 15:00 \_\_\_\_\_
- 16:00 \_\_\_\_\_
- 17:00 \_\_\_\_\_
- 18:00 \_\_\_\_\_
- 19:00 \_\_\_\_\_
- 20:00 \_\_\_\_\_
- 21:00 \_\_\_\_\_

## 04 SÁBADO

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## 05 DOMINGO

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Junho**

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		





# Junho

## Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### 20 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 21 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 22 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 23 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 24 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 25 SÁBADO

### 26 DOMINGO

# Junho

## Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

### 27 SEGUNDA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

### 28 TERÇA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

### 29 QUARTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00

### 30 QUINTA

7:00
8:00
9:00
10:00
11:00
12:00
13:00
14:00
15:00
16:00
17:00
18:00
19:00
20:00
21:00



*Atuação do Departamento de Serviço Social  
na favela do Vidigal. 1998.  
Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de  
Memória da PUC-Rio.*



*Sulho*

CIÊNCIAS E HUMANIDADES



*Sala Ícones na Exposição PUC-Rio 70 anos, rumo aos 80. Objetos e fotografias representativos do trabalho acadêmico dos quatro centros reunidos na mesma sala, tal como na dinâmica da vida acadêmica. 2010. Fotógrafa Paula Kossatz. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



Na PUC-Rio a dimensão humanista é patrimônio comum. É ela que possibilita o nexos orgânico entre as chamadas ciências exatas, as ciências humanas, as ciências biomédicas e as ciências do social na história de sete décadas da PUC-Rio.

É o humanismo que, ao definir um horizonte de sentido comum, facilita o diálogo entre especialistas de distintas áreas do conhecimento e abre caminhos possíveis para a interdisciplinaridade.

É ainda a marca humanista que constitui um dos diferenciais dos que se profissionalizam nos cursos de graduação e se aperfeiçoam nos programas de pós-graduação que a Universidade oferece, e que aqui aprendem a aprender e a saber que o aprendizado é tarefa da vida inteira.

É também o humanismo que pauta a vida comunitária no *campus* da Gávea e nos polos que multiplicam a vitalidade da Universidade em outros espaços da cidade, da Baixada Fluminense e onde chegam as atividades de ensino a distância.

A relação entre ciências e humanidades é, sem dúvida, uma constante na história e na memória da PUC-Rio, ainda que, tal como deve ser, sua configuração, suas ênfases e suas possibilidades se renovem e se atualizem a cada momento.

*Para ler, escrever e aprofundar o conhecimento da literatura. Objetos e fotografia do acervo do Centro de Teologia e Ciências Humanas. 2010. Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

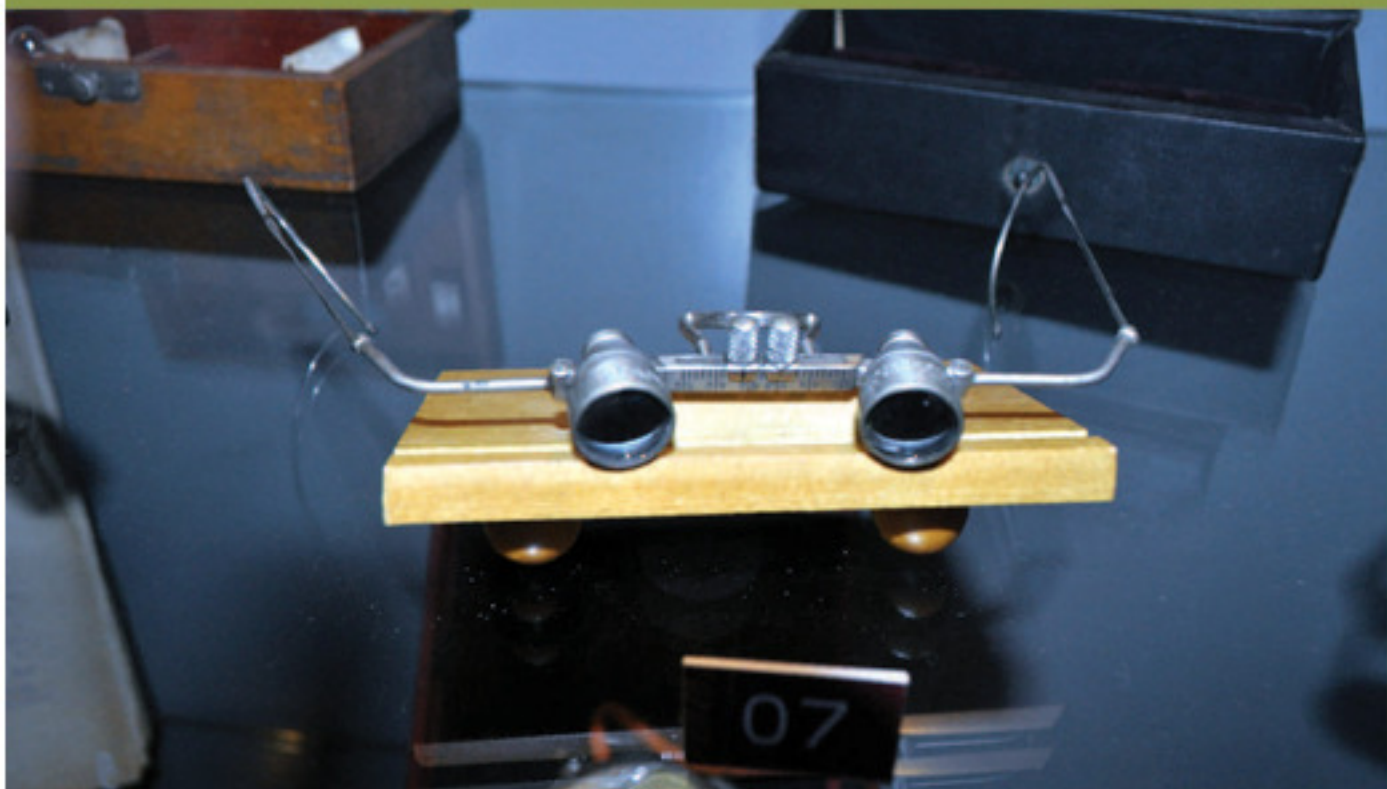


*Suportes externos de memória utilizados em computadores em diferentes momentos. Detalhe da vitrine do Centro Técnico Científico. 2010. Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*





*Equipamentos analógicos e digitais que fazem parte da memória do Centro de Ciências Sociais. 2010. Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



*Óculos de ampliação de campo cirúrgico na coleção do Centro de Ciências Biológicas e de Medicina. 2010. Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Julho

01 SEXTA

02 SÁBADO

- 7:00
- 8:00
- 9:00
- 10:00
- 11:00
- 12:00
- 13:00
- 14:00
- 15:00
- 16:00
- 17:00
- 18:00
- 19:00
- 20:00
- 21:00

03 DOMINGO





# Julho

## Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2		
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### 18 SEGUNDA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

### 19 TERÇA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

### 20 QUARTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

### 21 QUINTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

### 22 SEXTA

7:00 \_\_\_\_\_  
8:00 \_\_\_\_\_  
9:00 \_\_\_\_\_  
10:00 \_\_\_\_\_  
11:00 \_\_\_\_\_  
12:00 \_\_\_\_\_  
13:00 \_\_\_\_\_  
14:00 \_\_\_\_\_  
15:00 \_\_\_\_\_  
16:00 \_\_\_\_\_  
17:00 \_\_\_\_\_  
18:00 \_\_\_\_\_  
19:00 \_\_\_\_\_  
20:00 \_\_\_\_\_  
21:00 \_\_\_\_\_

### 23 SÁBADO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 24 DOMINGO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Julho

## Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

### 25 SEGUNDA

7:00	_____
8:00	_____
9:00	_____
10:00	_____
11:00	_____
12:00	_____
13:00	_____
14:00	_____
15:00	_____
16:00	_____
17:00	_____
18:00	_____
19:00	_____
20:00	_____
21:00	_____

### 26 TERÇA

7:00	_____
8:00	_____
9:00	_____
10:00	_____
11:00	_____
12:00	_____
13:00	_____
14:00	_____
15:00	_____
16:00	_____
17:00	_____
18:00	_____
19:00	_____
20:00	_____
21:00	_____

### 27 QUARTA

7:00	_____
8:00	_____
9:00	_____
10:00	_____
11:00	_____
12:00	_____
13:00	_____
14:00	_____
15:00	_____
16:00	_____
17:00	_____
18:00	_____
19:00	_____
20:00	_____
21:00	_____

### 28 QUINTA

7:00	_____
8:00	_____
9:00	_____
10:00	_____
11:00	_____
12:00	_____
13:00	_____
14:00	_____
15:00	_____
16:00	_____
17:00	_____
18:00	_____
19:00	_____
20:00	_____
21:00	_____

### 29 SEXTA

7:00	_____
8:00	_____
9:00	_____
10:00	_____
11:00	_____
12:00	_____
13:00	_____
14:00	_____
15:00	_____
16:00	_____
17:00	_____
18:00	_____
19:00	_____
20:00	_____
21:00	_____

### 30 SÁBADO

_____
_____
_____
_____

### 31 DOMINGO

_____
_____
_____
_____



ANOTAÇÕES PARA O CURRÍCULO

*O Solar Grandjean de Montigny durante a Exposição PUC-Rio  
70 anos, rumo aos 80. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

*Traços de identidade: fé, cultura e natureza.  
Fotógrafo Guilherme Monteiro Torelly.  
Terceiro lugar no 1º Concurso de Fotografia  
da PUC-Rio, categoria fotos em preto e branco. 2010.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

*Agosto*  
FÉ E CULTURA



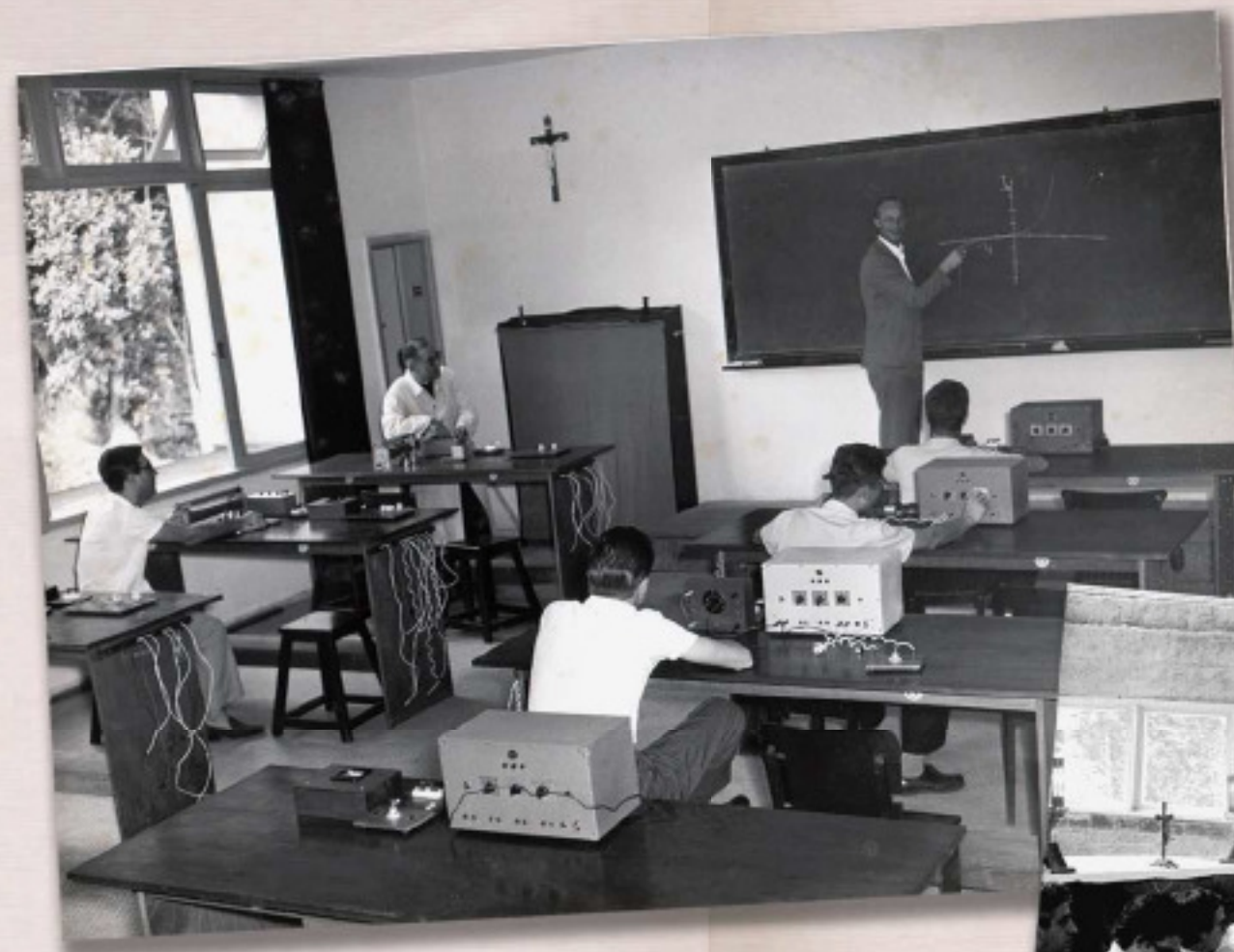


Entre os estandartes que, por todo o ano de 2010, tremulavam ao vento dos pilotis e em outros espaços da Universidade para lembrar a comemoração dos 70 anos da PUC-Rio, os que abriam o caminho de quem ingressava no *campus* traziam a dupla inscrição *Fé e Cultura*.

A síntese desses dois pilares da história da Universidade expressa certamente sua natureza institucional como Universidade Católica, mas também parece exigir, e talvez em função desses dois traços fundantes de sua identidade, que a fé teológica que inspirou o projeto de sua fundação e continua a conferir sentido a sua história e o compromisso acadêmico com a cultura científica e humanística postulem a crença em que o fazer científico possa contribuir, a partir de sua especificidade, para um mundo melhor, assim como a cultura intelectual aprimorada em todas as áreas do saber possa acrescentar as possibilidades de acreditar sempre na possibilidade de construí-lo.

A abertura à transcendência e a busca da verdade por meio da cultura, das letras e das ciências são as premissas, nos 70 anos de história da PUC-Rio, do respeito mútuo; do diálogo intercultural e inter-religioso; do primado da ética; da convicção de que as diferenças constituem uma riqueza e da valorização da pessoa humana.

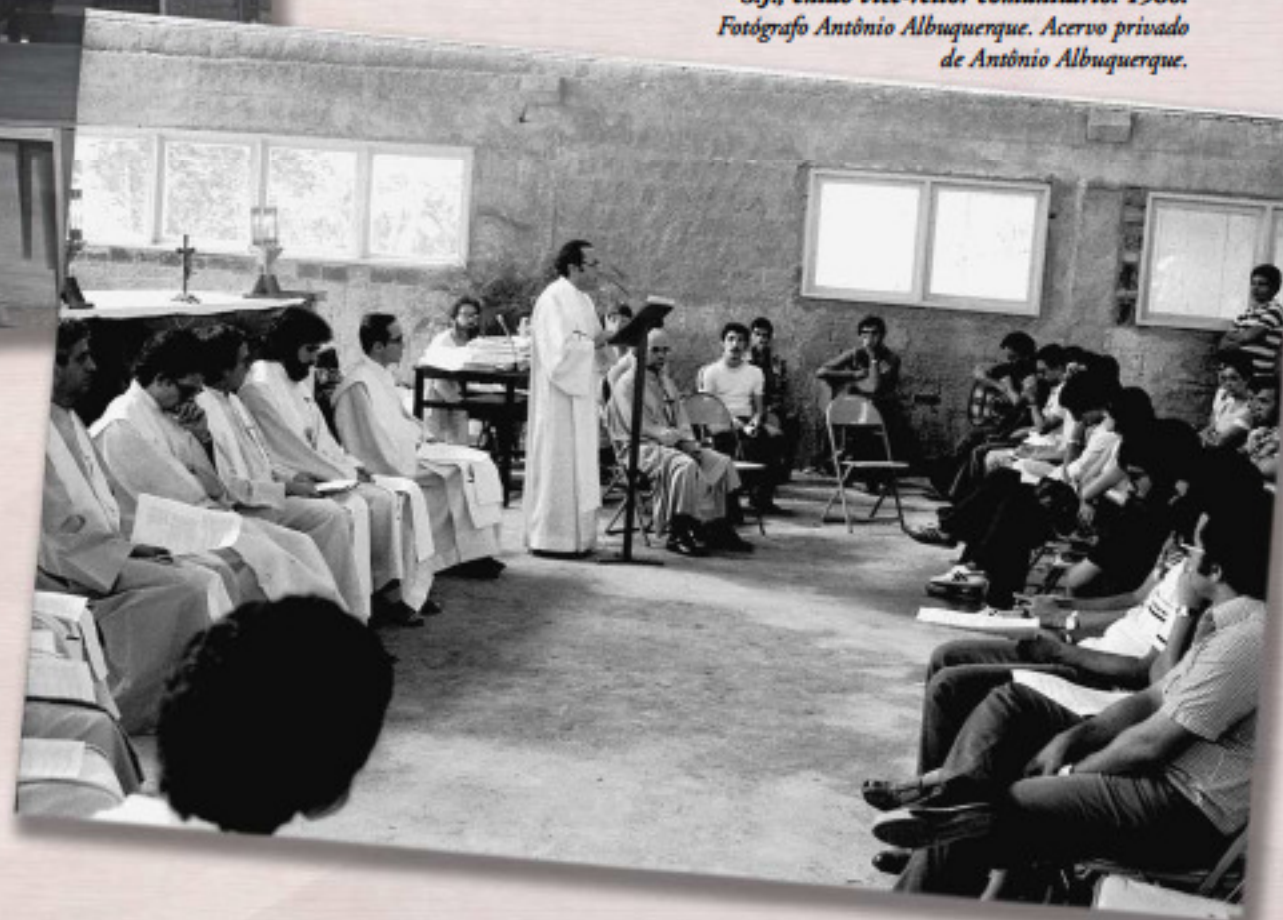
O binômio *Fé e Cultura*, inscrito nos primeiros estandartes que alunos, funcionários, professores e visitantes encontravam ao ingressar no *campus* da Gávea durante o ano de comemoração dos 70 anos da PUC-Rio, constitui, efetivamente, a chave mestra de sua identidade, e convém conservá-la diante dos olhos e no coração para que a trajetória que se inicia em 2011 rumo aos 80 anos possa escrever a cada dia uma nova história com a matéria-prima dos novos desafios e da memória do vivido.



*A interseção entre fé e ciência nas duas cruzeiras – o crucifixo na parede e as linhas que se cruzam em ângulo reto no quadro-negro – e na figura do cientista-sacerdote Pe. Francisco Xavier Roser, S.J., c. 1960.*

*Fotógrafo desconhecido.  
Acervo do Departamento de Física.*

*No antigo Salão de Vidro, celebração por D. Oscar Romero, arcebispo de San Salvador (El Salvador), assassinado enquanto celebrava uma missa no dia 24 de março de 1980. De pé, o Pe. Agostinho Castejón, S.J., então vice-reitor acadêmico, entre os padres Antonio da Silva Pereira e José Carlos de Lima Vaz, S.J., então vice-reitor comunitário. 1980.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque. Acervo privado de Antônio Albuquerque.*





# Agosto

## Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

08 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

09 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

10 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

11 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

12 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

13 SÁBADO

14 DOMINGO

# Agosto

## Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

### 15 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 16 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 17 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 18 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 19 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 20 SÁBADO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 21 DOMINGO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Agosto

29 SEGUNDA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

30 TERÇA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

31 QUARTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

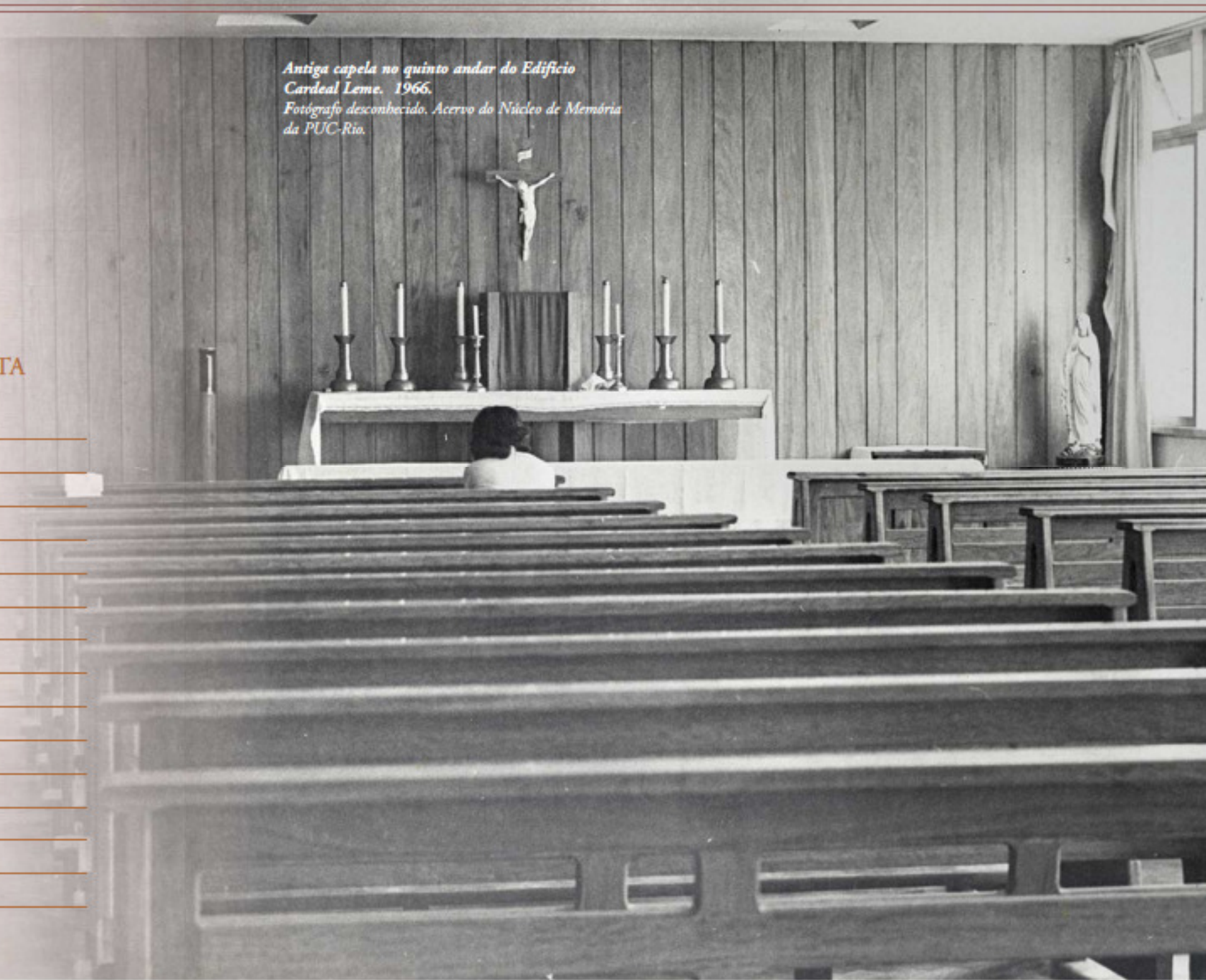
18:00

19:00

20:00

21:00

*Antiga capela no quinto andar do Edifício  
Cardeal Leme. 1966.  
Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória  
da PUC-Rio.*

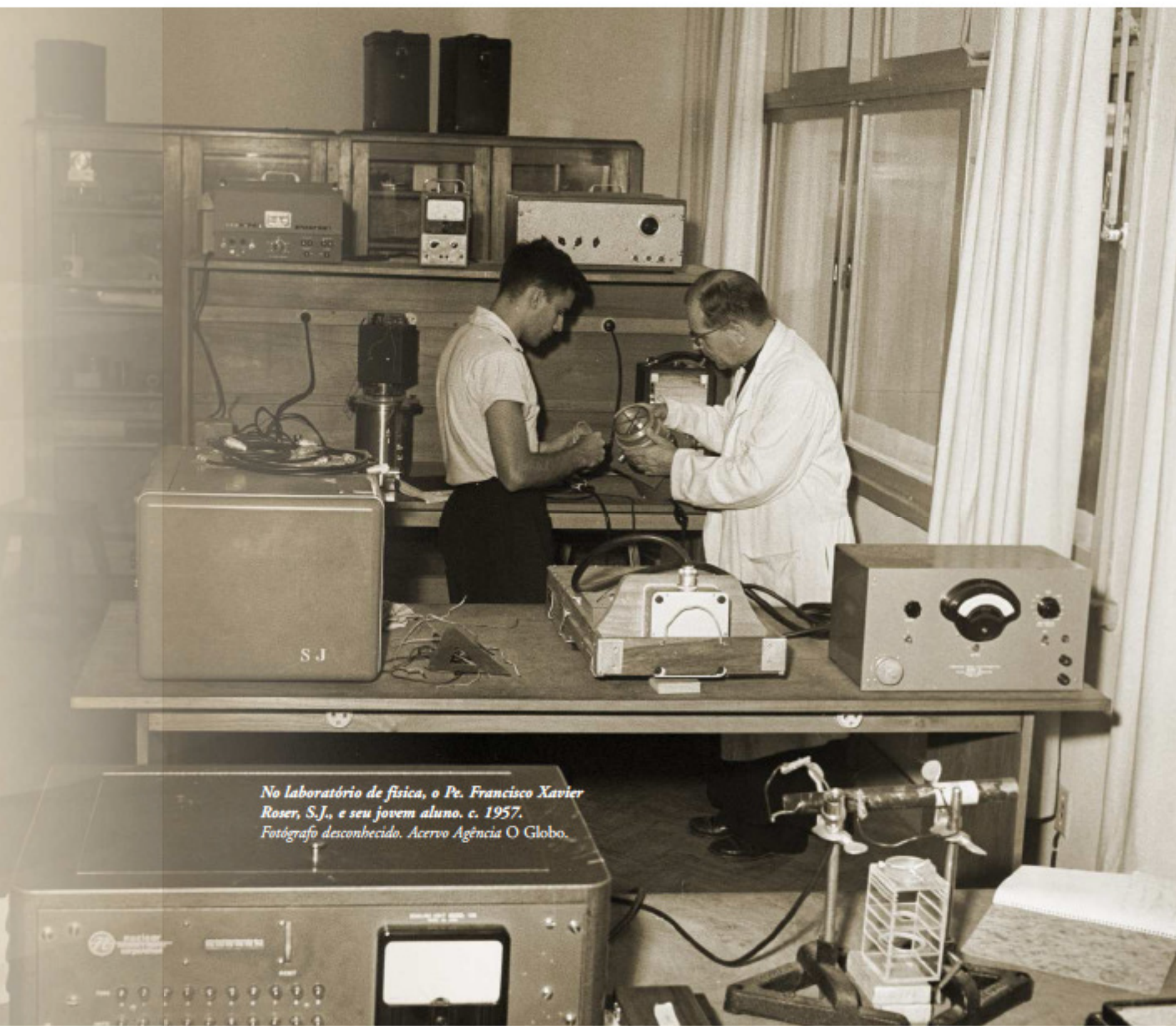




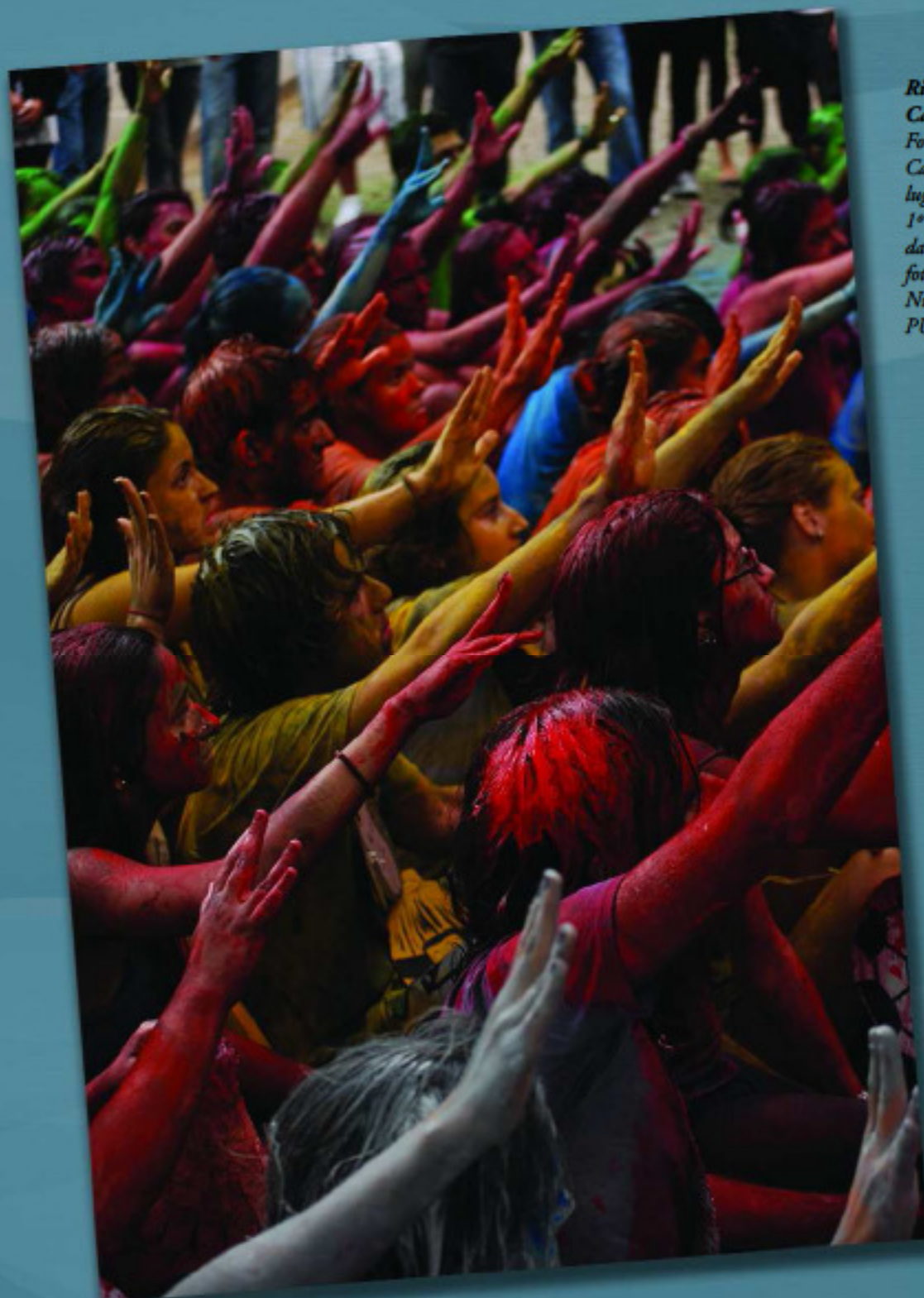
Setembro

MATURIDADE E JUVENTUDE

No laboratório de física, o Pe. Francisco Xavier  
Roser, S.J., e seu jovem aluno. c. 1957.  
Fotógrafo desconhecido. Acervo Agência O Globo.







*Rito de iniciação.  
Calouros. 2010.  
Fotógrafo Bernardo Laureano  
Carneiro da Silva, Primeiro  
lugar do júri popular.  
1º Concurso de Fotografia  
da PUC-Rio, categoria  
fotos coloridas. Acervo do  
Núcleo de Memória da  
PUC-Rio.*

Chegar aos 70 anos e iniciar o caminho rumo aos 80 é atingir um tempo de maturidade.

Ainda que em muitos países, inclusive da América Latina, as universidades contem seus anos por séculos, no caso brasileiro são poucas as que já alcançaram os 70 anos de vida. A PUC-Rio é uma delas.

Jovem e madura, a Universidade é capaz de utilizar o lastro de seus 70 anos para empreender os caminhos do novo, com o entusiasmo que só os jovens de todas as idades sabem ter e com a vantagem de já conhecer os roteiros de um longo caminho trilhado.

Nas salas de aula, nos grupos de pesquisa e nos laboratórios, a maturidade e a generosidade intelectual dos professores e pesquisadores mais experientes transmitem aos estudantes os sonhos de futuro e as ferramentas que permitem construí-lo. Os questionamentos e a sede de saber dos alunos instigam e renovam seus professores. Quem duvida que entre os mais jovens de espírito da comunidade acadêmica da PUC-Rio estejam mulheres e homens de cabelos brancos?

Na convivência universitária, no cenário do *campus* e mesmo nas construções nas quais a vida acadêmica assume suas múltiplas formas, a coexistência entre gerações e entre o que traz a marca dos anos vividos e o que ensaia novas formas e é sinal do dinamismo da vida e evidencia a sinergia que resulta da integração entre a maturidade e a juventude.



# Setembro

## Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

05 SEGUNDA

06 TERÇA

07 QUARTA

08 QUINTA

09 SEXTA

10 SÁBADO

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

11 DOMINGO

# Setembro

## Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

### 12 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 13 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 14 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 15 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 16 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 17 SÁBADO

### 18 DOMINGO

# Setembro

## Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

19 SEGUNDA

20 TERÇA

21 QUARTA

22 QUINTA

23 SEXTA

24 SÁBADO

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

25 DOMINGO

# Setembro

## Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

26 SEGUNDA

27 TERÇA

28 QUARTA

29 QUINTA

30 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

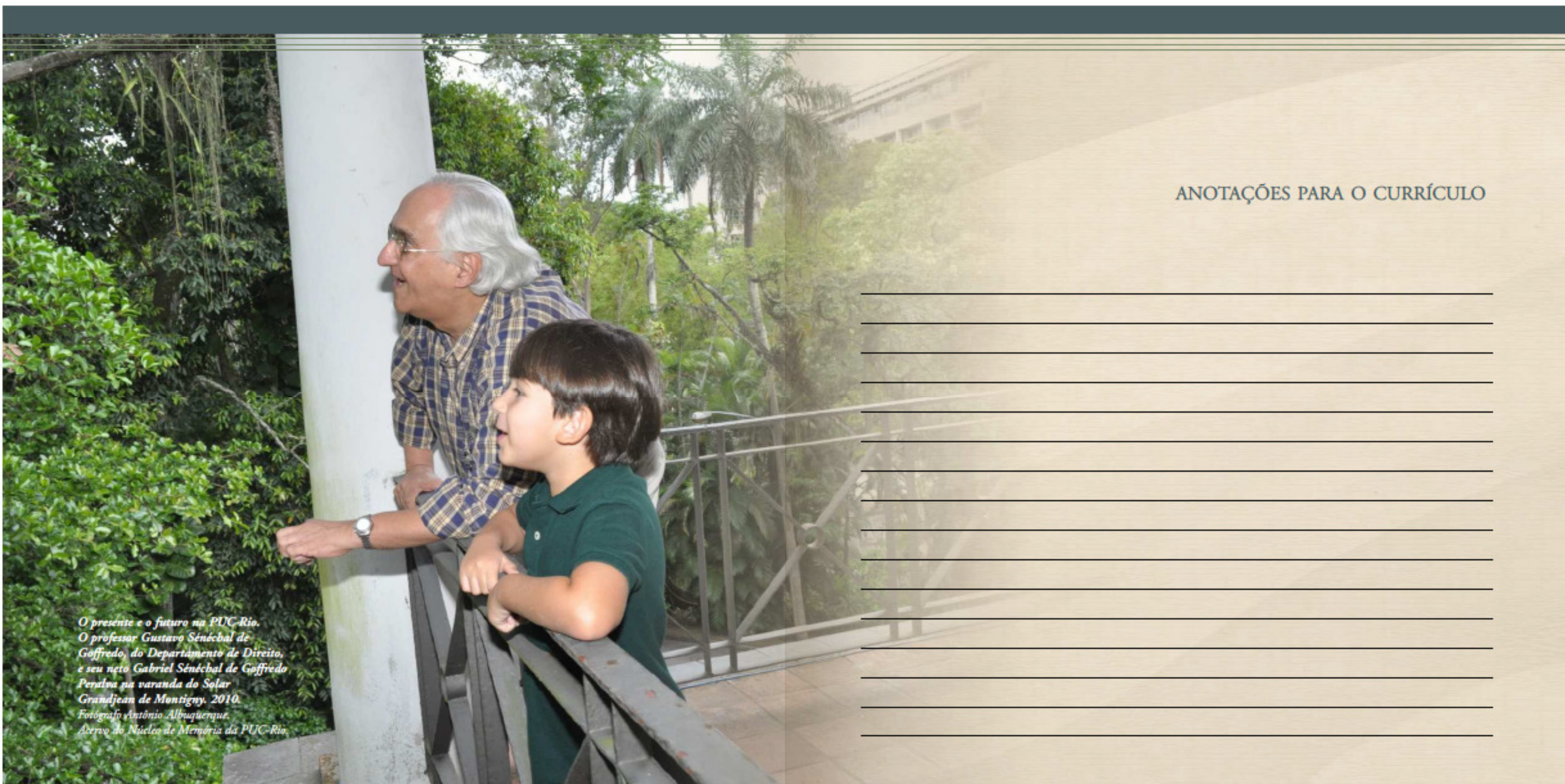
7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

*Despertar. Jovem no  
campus da Gávea. 2010.  
Fotografia Luisa Braga Nolasco,  
Segundo lugar no 1º Concurso  
de Fotografia da PUC-Rio,  
categoria fotos coloridas.  
Acervo do Núcleo de Memória  
da PUC-Rio.*



*Tempos superpostos.  
O Solar Grandjean de  
Montigny (c. 1823) e a  
escultura Cabeça, de Paola  
Terranova (2003). 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Acervo do Núcleo de Memória  
da PUC-Rio.*





ANOTAÇÕES PARA O CURRÍCULO

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*O presente e o futuro na PUC-Rio.  
O professor Gustavo Sénéchal de  
Goffredo, do Departamento de Direito,  
e seu neto Gabriel Sénéchal de Goffredo  
Peralva na varanda do Solar  
Grandjean de Montigny. 2010.  
Fotógrafo Antônio Albuquerque.  
Arquivo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



# Outubro

REFLEXÃO E AÇÃO



*Biblioteca Central. Na leitura, a integração entre reflexão e ação. 2010.  
Fotógrafo Rafael Mathias Pinheiro,  
Primeiro lugar do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio, categoria fotos coloridas.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*



A etimologia é, de certa forma, a história das palavras. Por isso a indagação sobre a origem etimológica das palavras que utilizamos ajuda a compreender seus significados.

No caso da etimologia da palavra *reflexão*, a curiosidade sobre sua origem é indicativa não apenas do sentido da palavra, mas também de sua relação necessária com a *ação*.

A origem latina do vocábulo *reflexão* deriva da conjunção do prefixo *re*, que indica repetição, com o radical formado pelo verbo *flectere*, que significa *inclinarse sobre alguma coisa*. Refletir é, portanto, não apenas empreender uma ação, a de curvar-se para contemplar, inquirir ou buscar o sentido de algo, mas a repetição dessa mesma ação, *reflectere*.

No caso, ainda que o sentido comum tenda a opor reflexão e ação, a etimologia ajuda a compreender que esses dois termos não apenas são complementares, mas postulam-se mutuamente, de tal forma que a ação sem reflexão se tornaria um ativismo vazio de conteúdos e a reflexão sem ação seria impossível.

Universidades são, por excelência, espaços de reflexão. Sem a reflexão, não seria possível atingir os objetivos específicos da vida acadêmica. Por isso mesmo elas são lugares de ação, aquela inerente à prática reflexiva e também a que deriva ou é exigida por essa mesma prática. Por essa razão, a comemoração dos 70 anos da PUC-Rio lembrou a necessidade da superação do aparente paradoxo entre reflexão e ação, que os passos rumo aos 80 anos, iniciados em 2011, certamente, não esquecerão.

*Fruto da reflexão e da ação da intelectualidade católica da década de 1930, a direção e a administração da PUC-Rio foi confiada, desde sua origem, aos jesuitas. Na foto, feita no Colégio Santo Inácio e que sintetiza o sentido do projeto de "uma universidade católica para o Brasil", o Pe. Crespo, S.J., auxiliar direto do Provincial da Companhia de Jesus à época. c. 1935. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Colégio Santo Inácio.*





*Grupo de estudantes e faixa da PUC-Rio na Passeata dos 100 mil, manifestação de protesto contra a ditadura militar realizada no Rio de Janeiro no dia 26 de junho de 1968. Em primeiro plano, uma figura popular conhecida como o profeta Gentileza. 1968. Fotógrafo José Inácio Parente. Acervo privado de José Inácio Parente.*

**Outubro**

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

**01 SÁBADO**

---



---



---



---

*A ação engajada, também ela fruto da reflexão acadêmica. Faixa da PUC-Rio, professores e alunos no Comício das Diretas Já, no dia 10 de abril de 1984 na Candelária. 1984. Fotógrafo desconhecido. Acervo privado do Professor Eduardo Jardim de Moraes.*

**02 DOMINGO**

---



---



---



---















*Novembro*

SUSTENTABILIDADE  
E TECNOLOGIAS DE PONTA

*Abraçada pelo verde da mata, a PUC-Rio  
investe em tecnologias de ponta e quer ser  
uma universidade sustentável. 2010.  
Foto Margarida de Souza Neves.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

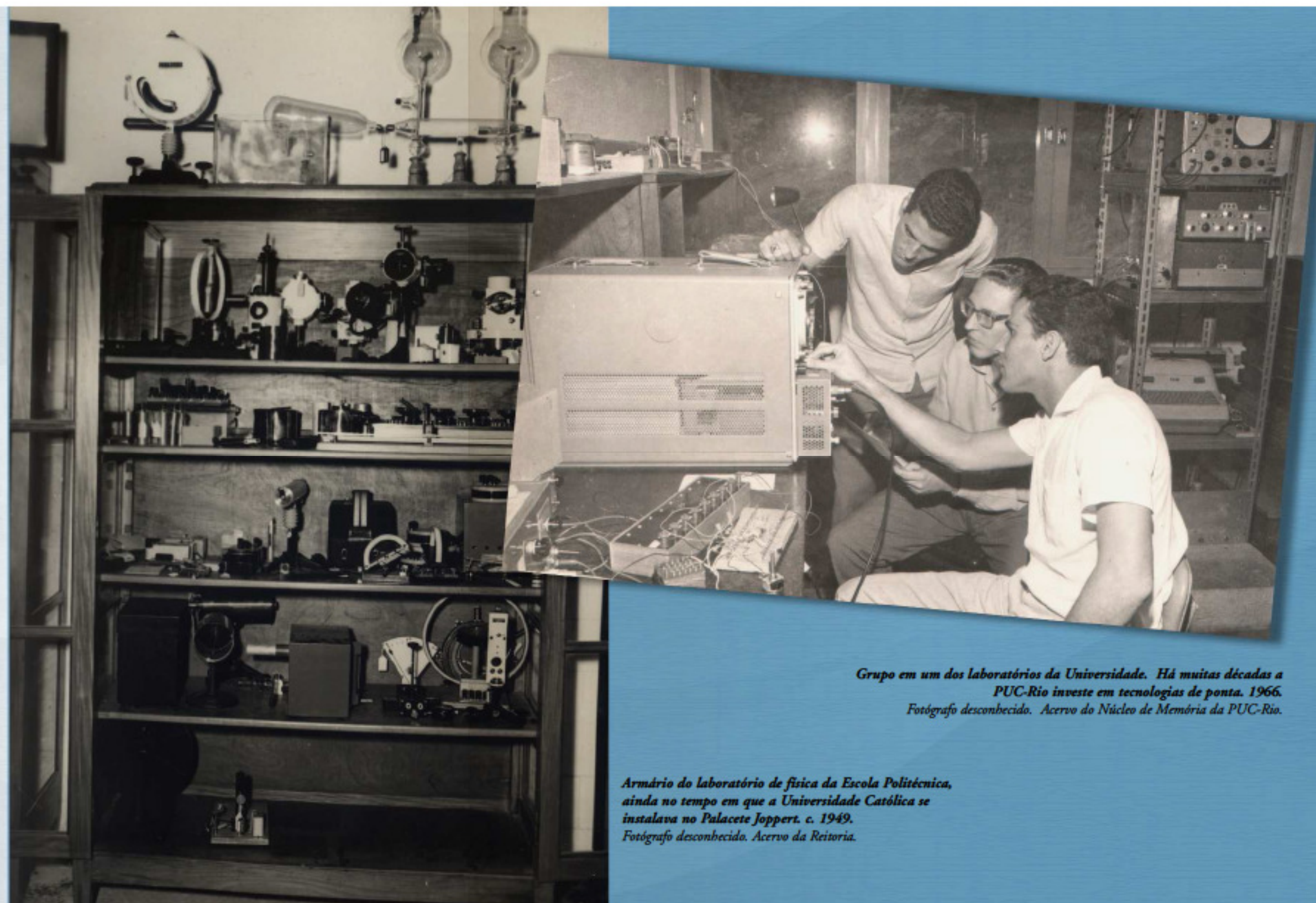
Situada no meio do verde e às margens do Rio Rainha, a PUC-Rio aprendeu com seu *campus* a importância e o significado do cuidado com a natureza.

Sintonizada com as conquistas das tecnologias de ponta e protagonista de algumas delas, a Universidade sabe que muitos dos resultados da pesquisa que desenvolve se traduzem em produtos que fazem avançar a ciência e que podem reverter em benefícios para a sociedade.

O grande desafio é a integração entre a preocupação ecológica e o progresso tecnológico. Por isso uma das iniciativas pioneiras em curso é a definição e implementação de uma Agenda Ambiental para a PUC-Rio que explicita que a preservação do meio ambiente é condição de possibilidade para tecnologias que estejam a serviço da melhor qualidade de vida para todos.

A recíproca é verdadeira. O progresso e as tecnologias de ponta podem e devem reverter para reparar os danos já feitos ao meio ambiente e encontrar formas de garantir que as gerações futuras gozem a beleza e os benefícios da natureza e dos recursos naturais.

A raiz grega da palavra ecologia – *oikos* – significa casa. Cuidar da casa de todos nós, o planeta terra, exige conhecimento e respeito, dois atributos que também não podem faltar à pesquisa de ponta e que são próprios da vida universitária.



*Grupo em um dos laboratórios da Universidade. Há muitas décadas a PUC-Rio investe em tecnologias de ponta. 1966. Fotógrafo desconhecido. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

*Armário do laboratório de física da Escola Politécnica, ainda no tempo em que a Universidade Católica se instalava no Palacete Joppert. c. 1949. Fotógrafo desconhecido. Acervo da Reitoria.*









# Novembro

28 SEGUNDA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

29 TERÇA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

30 QUARTA

7:00

8:00

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00



*O Núcleo Interdisciplinar de Meio Ambiente (NIMA) utiliza modernas tecnologias em busca da sustentabilidade. Na foto, o ministro do Meio Ambiente, Carlos Minc, o então reitor, Pe. Jesus Hortal Sánchez, S.J., o Pe. Josafá Carlos de Siqueira, S.J., o professor Luiz Felipe Guanaes Rego, alunos e professores na entrega dos resultados do Programa Integrado de Monitoria Remota de Fragmentos Florestais e de Crescimento Urbano no Rio de Janeiro (PIMAR). 2010. Fotógrafo Paulo Dreyer Marques. Acervo do NIMA.*



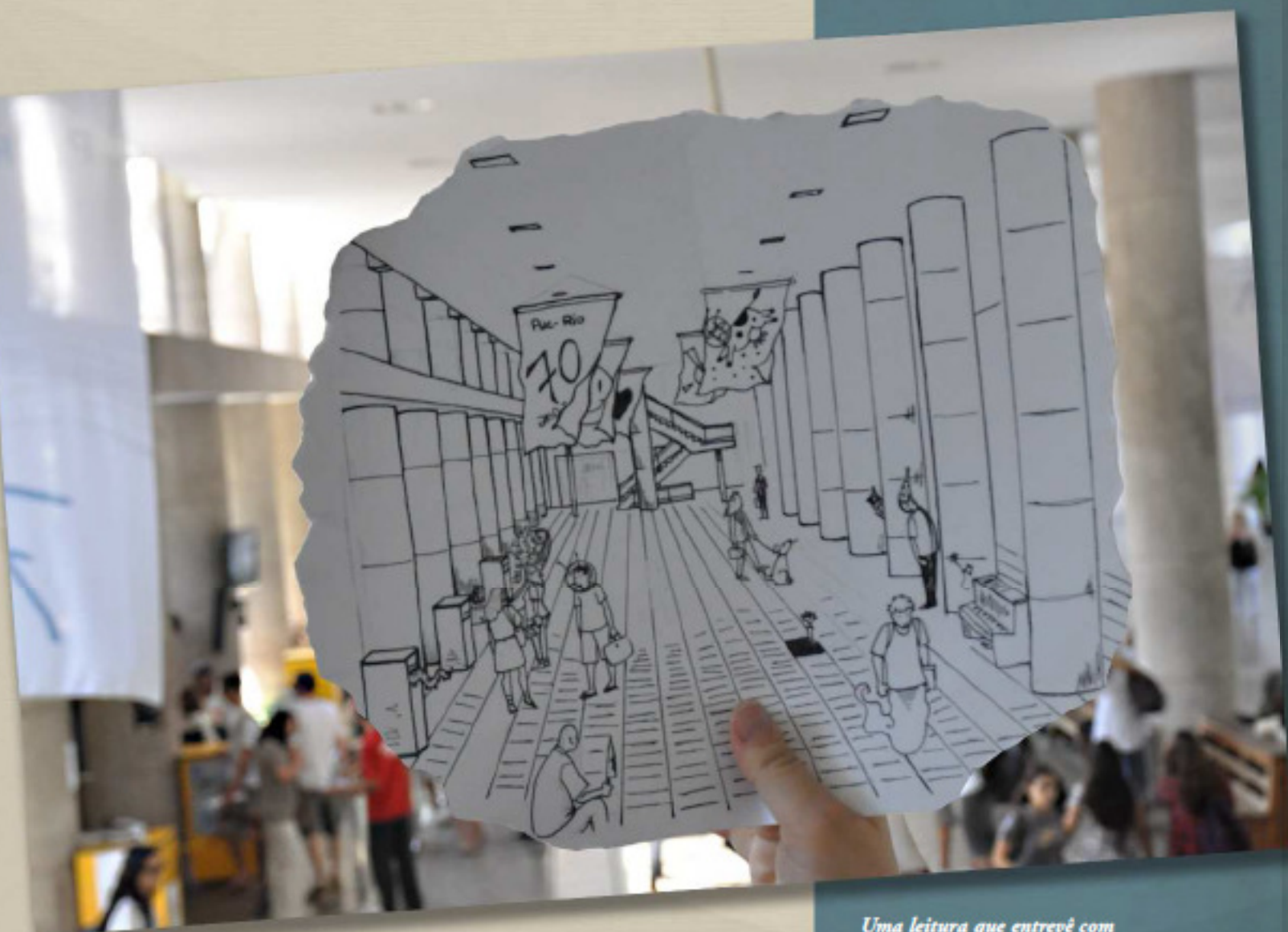


# Dezembro

OUSADIA NO PRESENTE E  
COMPROMISSO COM O FUTURO

*Eclipse. Com a logomarca dos 70 anos da PUC-Rio, o balão flutua entre o solo e o sol como uma metáfora de uma universidade que ousa no presente por estar comprometida com o futuro. 2010. Fotógrafo Luis Felipe Sáenz Flores, primeiro lugar do júri popular. 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio, categoria fotos coloridas. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*





*Uma leitura que entrevê com humor o futuro nos pilótis do presente. 2010.*

*Fotógrafa Isabela Campos Mamede Maia. Exposição do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio. Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*

A PUC-Rio, ao longo dos 70 anos de existência que comemorou em 2010, sempre se caracterizou pela sua coragem e ousadia para enfrentar, com recursos com frequência limitados, os desafios que o presente apresentava. O fato de a PUC-Rio ser hoje tão bem conceituada, depois de todos esses longos anos, também revela que as preocupações com as exigências do presente não a impediram de vislumbrar os desafios que o futuro apresentava e de enfrentá-los. Embora toda universidade tenha que encarar o presente com ousadia, sem deixar de se preparar para o futuro, a PUC-Rio, pela sua inspiração cristã, tinha e tem uma obrigação ainda maior a esse respeito.

O cristão vive o presente fortalecido pela fé que o anima e sustentado pela esperança no futuro prometido. Isto significa que ele tem que se esforçar para que esse presente se conforme cada vez mais aos ideais, princípios e valores que a sua fé necessariamente comporta. Mas o presente é o primeiro passo para avançar rumo ao futuro e prepará-lo. Por isto o cristão deve sempre se esforçar não simplesmente para vislumbrar as mudanças que esse futuro possa trazer, mas para provocá-las e orientá-las à luz da sua fé. Temos que evitar na vida tanto os sonhos não fundados como os imediatismos irresponsáveis. Temos que viver com ousadia o presente, mas sempre comprometidos com o futuro.

**Padre Francisco Ivern Simó, S.J.**  
Vice-Reitor







# Dezembro

## Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

19 SEGUNDA

20 TERÇA

21 QUARTA

22 QUINTA

23 SEXTA

24 SÁBADO

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

25 DOMINGO

# Dezembro

## Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

### 26 SEGUNDA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 27 TERÇA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 28 QUARTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 29 QUINTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 30 SEXTA

7:00  
8:00  
9:00  
10:00  
11:00  
12:00  
13:00  
14:00  
15:00  
16:00  
17:00  
18:00  
19:00  
20:00  
21:00

### 31 SÁBADO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## Agradecimentos

Agradecemos especialmente à Agência O Globo, ao Arquivo Nacional e ao Colégio Santo Inácio a cessão de uso de imagens sob sua guarda e ao fotógrafo José Inácio Parente pela autorização para utilizar fotografias de seu acervo.

A Agenda PUC-Rio 2011 é fruto do trabalho e da colaboração de muitos. A equipe do Núcleo de Memória agradece a cada um dos que contribuíram para que o projeto se tornasse realidade.

Agradecemos aos autores de textos Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J. e Padre Francisco Ivern Simó, S.J. Aos professores Alfredo Jefferson de Oliveira, Luiz Alencar dos Reis da Silva Mello, José Carmelo Braz de Carvalho, Eduardo Jardim de Moraes, Eunícia Barros Barcelos Fernandes, Roosevelt Fideles de Souza, Luciano Alvares, Robério Catellani; aos funcionários Ivone de Figueiredo Santos, Alcécia Suaid Moura, Maria José Teixeira Soares, Ana Lúcia Einloft, Célia Maria de Souza Pereira, Lúzia Rosa Angeli, Carla Faria Leitão, Jorge dos Santos, Rodrigo Polycarpo, Isabela Ashkar Farah, Renata Rarton, Dolores Rodriguez Perez, Ana Maria Neves Maranhão, José Pedro Juvêncio, Pedro Luiz Ferreira Soares; à equipe da CCPA pela parceria e colaboração constantes.

Antonio Albuquerque, por muitos anos fotógrafo da PUC-Rio, é autor de muitas das fotos da Agenda. Membro da equipe do Núcleo de Memória a partir de 2008, Antonio cedeu fotografias de seu acervo privado.

Nilo Lima, pelas fotografias aéreas e do *campus*.

Weiler Finamore Filho foi parceiro em todos os momentos como fotógrafo e como pesquisador.

Aos participantes do 1º Concurso de Fotografia da PUC-Rio.

Ao Setor de Obras Raras da Biblioteca da PUC-Rio; à Coordenação do Ciclo Básico do CTC, à Equipe do Projeto Comunicar e ao Núcleo Interdisciplinar de Meio Ambiente (NIMA).

É com carinho e gratidão que o Núcleo de Memória da PUC-Rio relembra os nomes de D. Suzana Gonçalves e dos professores Dionísio Dias Carneiro e Padre Fernando Bastos de Ávila, S.J., falecidos no ano de 2010. À D. Suzana a PUC-Rio deve a possibilidade de ter hoje uma das melhores bibliotecas universitárias do país. Sem o professor Dionísio o Departamento de Economia não seria o mesmo e sem o Padre Ávila não existiria a Escola de Sociologia e Política. Sem os três a história da PUC-Rio, certamente, seria mais pobre.

## Núcleo de Memória

Localizou alguém conhecido e não identificado nas fotos reproduzidas na Agenda?

Encontrou algum equívoco em nossos registros?

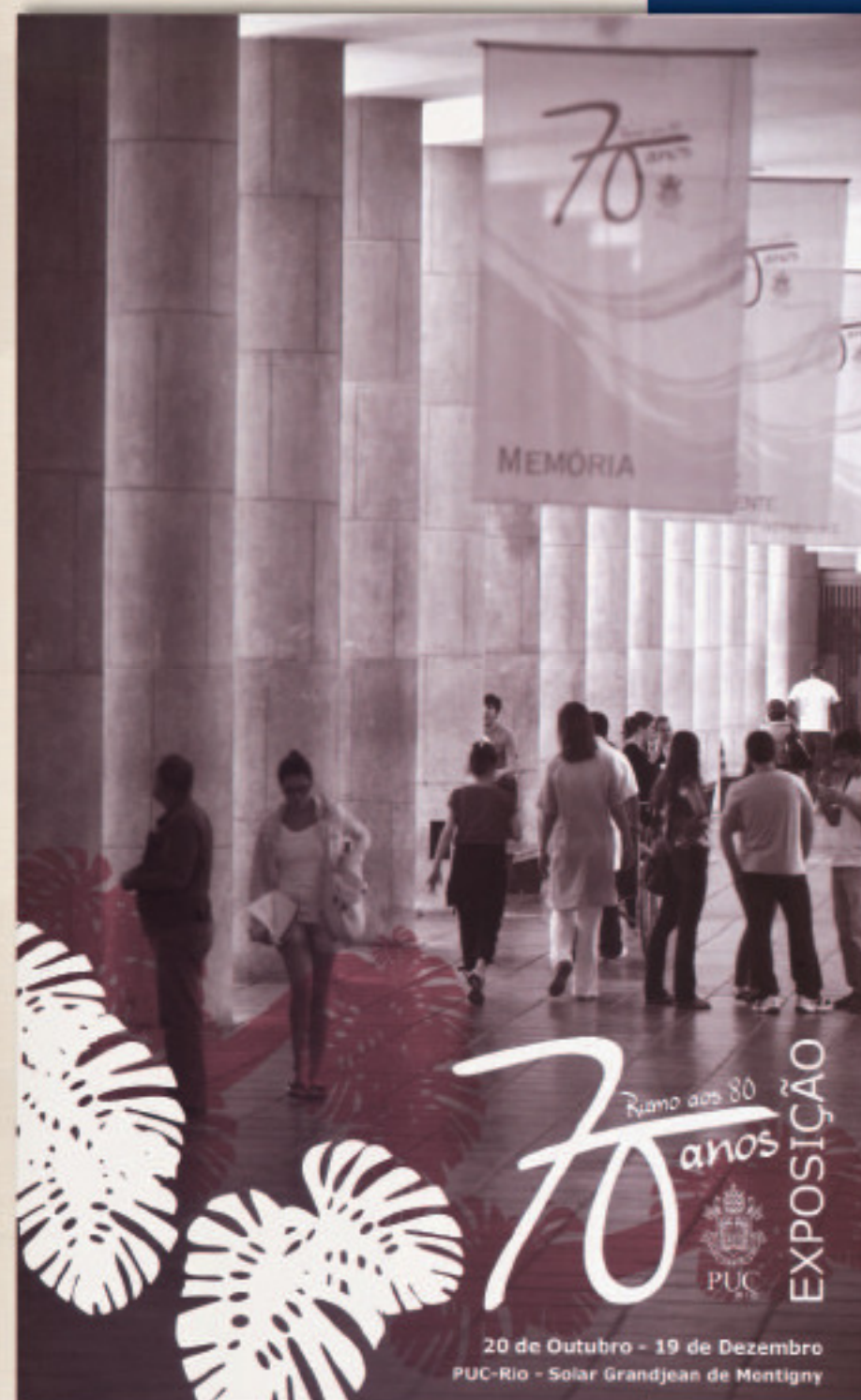
Podemos complementar algum registro cronológico ou de outra natureza que esteja impreciso?

Possui alguma foto, documento, filme, gravação em áudio, revista, publicação da PUC-Rio ou qualquer outra espécie de registro que não conste no acervo do Núcleo de Memória e possa ser digitalizado, reproduzido ou fotografado?

Entre em contato com o Núcleo de Memória da PUC-Rio pelo e-mail: [nucleodememoria@puc-rio.br](mailto:nucleodememoria@puc-rio.br) ou pelo telefone (21) 3527-1661.

Sua contribuição será muito importante e bem recebida.

Equipe do Núcleo de Memória da PUC-Rio



*Folheto da Exposição PUC-Rio  
70 anos, rumo aos 80. 2010.  
Acervo do Núcleo de Memória  
da PUC-Rio, 2010.*

## CRÉDITOS

### *Coordenação*

VICE-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS  
Professor José Ricardo Bergmann

### *Projeto, Pesquisa e Edição*

NÚCLEO DE MEMÓRIA DA PUC-RIO  
Margarida de Souza Neves, Silvia Ilg Byington, Clóvis Gorgônio, Antônio Albuquerque e os bolsistas Eduardo Gonçalves, Luciana dos Santos, Juliana Medeiros Cordeiro de Farias, Elisabeth Melo Cordeiro, Paloma da Silva Brito e Roberto Cesar Silva de Azevedo

### *Textos*

Padre Josafá Carlos de Siqueira, S.J., Padre Francisco Ivern Simó, S.J. e equipe do Núcleo de Memória da PUC-Rio

### *Projeto Gráfico, Diagramação e Acompanhamento Gráfico*

Sense Design & Comunicação

### *Revisão e Copy Desk*

Tema Editoração – Márcia Rinaldi de Mattos

**Distribuição gratuita**



*Ponte sobre o Rio Rainha e Edifício  
Cardenal Leme. 2010. Fotógrafo Madiano  
Marchetti. Exposição do 1º Concurso  
de Fotografia da PUC-Rio.  
Acervo do Núcleo de Memória da PUC-Rio.*